



AVIS D'AUDITIONS CONCERT THÉÂTRAL JEUNE PUBLIC

Les JM Canada sont à la recherche d'un **chanteur-comédien ténor** pour le concert théâtral jeune public *Jazz-Noisette*.

JAZZ-NOISETTE

Texte : Marc Fortin

Mise en scène : Judith Pelletier

Audrée Alexandrine, soprano – Clara

Xavier Rousseau, piano – Oncle Drosselmeyer

Emmanuelle Da Silva, flûte, clarinette, saxophone – Fée Dragée

C'est la veille de Noël et Clara attend impatiemment son oncle, qui a promis de lui offrir en cadeau les chaussons de ballet multicolores qu'elle désire tant. Mais Oncle Drosselmeyer, musicien, magicien et programmeur-analyste, lui offre plutôt un robot casse-noisette programmable déprogrammable qui ne peut même pas danser le ballet sans lui écraser les orteils. Le Noël classique que pensait vivre Clara prend alors une tournure complètement jazzée où les temps se décalent, la musique swingue et tout le monde danse à contretemps!

Public cible : 6 à 12 ans et 3 à 5 ans

Durée du concert : 55 minutes (ou 35 minutes en version pour les 3 à 5 ans)

Langues de présentation : français ou anglais

RÔLE À COMBLER : CASSE-NOISETTE, LE ROI DES RATS

Le candidat recherché devra :

- Chanter autant du **classique** que du **jazz**.
- Posséder des talents de **comédien** pour interpréter le rôle de **Casse-Noisette** et celui du **Roi des rats**.
- Être à l'aise physiquement de façon à pouvoir exécuter quelques mouvements de **danse en chantant**.
- Être à l'aise pour **animer un auditoire d'enfants**, et cela tout aussi bien en français qu'en anglais.
- Se rendre disponible pour **des périodes de répétitions** réparties entre fin octobre et fin novembre 2022.

CRITÈRES DE SÉLECTION

- Être citoyen canadien ou résident permanent du Canada;
- Être en début de carrière professionnelle.

Le concert théâtral sera présenté auprès des écoles et des diffuseurs de **fin novembre à mi-décembre 2022**.

Les conditions d'engagement sont définies selon l'entente JM Canada-UDA.

AVANTAGE DES PRODUCTIONS JEUNE PUBLIC AU JM CANADA

- Acquérir une expérience artistique professionnelle et apprivoiser les réalités d'une carrière de musicien pour développer son autonomie;
- Rencontrer un jeune public enthousiaste lors des représentations, échanger avec des élèves dans le cadre de médiations;
- Bénéficier d'une logistique et d'un encadrement assurés par une équipe passionnée;
- Développer ses habiletés scéniques.

DATES IMPORTANTES

Date limite de réception des dossiers : mercredi 28 septembre 2022 à 13 h

Auditions : 29 septembre 2022

Répétitions : fin octobre à fin novembre 2022

Présentation du concert : fin novembre à mi-décembre 2022

LISTE DES DOCUMENTS À JOINDRE À LA DEMANDE

- Vidéo YouTube d'une prestation
- Une biographie
- Un curriculum vitæ
- Une photo d'artiste
- Un dossier de presse, si disponible, 5 pages maximum

TEXTE À MÉMORISER POUR LE RÔLE :

Un artiste vous donnera la réplique.

Le comédien-chanteur recherché joue deux rôles : celui du Casse-Noisette, un robot docile et enjoué et celui du Roi des arts, un peu plus effrayant !

SCÈNE 4 : LE ROI DES RATS

Musique : Danse arabe de Tchaïkovski

Après les 12 coups de minuit, Clara se réveille en sursaut dans son lit.

La musique de la danse arabe continue pendant la scène. Elle voit un individu qui marche lentement de long en large devant son sapin de Noël.

43. ROI DES RATS

Drosselmeyeeeeeeeer. Ha ha ha !

44. CLARA

(S'approche de lui)

Mais comme tu as une drôle d'aura !

45. ROI DES RATS

Je n'ai pas D'AURA

Je suis le Roi des RATS

Et je monte la garde.

J'ai une application pour ça !

Basta !!!

La musique s'arrête.

46. CLARA

Mais comme tu as de grandes moustaches !

47. ROI DES RATS

C'est pour mieux te chatouiller mon enfant.

48. CLARA

Je n'aime pas me faire chatouiller
et tout le monde le sait très bien.

49. ROI DES RATS (en anglais)

I'll hypnotize you...
and wield what I have under my nose
to make you laugh out loud and control your whole emotional being...

(Clara, hypnotized, obeys the King of the Rats)
Pointed! Withdrawn! Folded! Jumped! Grand jeté!!!
Arm over arm
Arms over head!

Ha ha ha!

Le Roi des Rats retire un côté de sa moustache et commence à chatouiller Clara en dessous des bras.

...

SCÈNE 2 : PREMIÈRE APPARITION DU CASSE-NOISETTE

...

15. DROSSELMAYER

Écoute! (Toc! toc! toc!)

Le voici, le voilà, juste pour toi,

Entrée à cour du Robot Casse-Noisette, démarche robotique et saccadée.

16. CASSE-NOISETTE

Bip bip bip bip bip bip

17. DROSSELMAYER

Un Robot Casse-Noisette

Capable de casser 100 noisettes en 18 secondes, 18 centièmes,
programmable déprogrammable ajustable désajustable.

Avec une mémoire vive de plus de 100 gigaoctets et qui plus est

Une imprimante 3D intégrée, que j'ai pris soin de programmer adéquatement pour te
confectionner les objets dont tu auras besoin.

Un ami pour la vie, quoi!

Joyeux Noël, ma chère Clara.

18. CLARA

Quoi !!!

Un Robot Casse-Noisette

programmable déprogrammable ajustable désajustable...

Mais Oncle Drosselmeyer tu m'avais promis « Chaussons d'ballet multicolores incassables non programmables »

17. DROSSELMEYER

Casse-Noisette programmable déprogrammable ajustable désajustable,

Confectionne-lui « Chaussons d'ballet multicolores incassables non programmables ». Tu as une application pour ça !!

18. CASSE-NOISETTE

À vos ordres, Drosselmeyer. J'ai une application pour ça.

Tension électrique autorisée – Bssitt –

Imprimante laser 3D requise – Intégré –

Sucre d'orge – Bssittt –

Guimauve, Boucles d'or – Bssitt –

Pépites de chocolat – Bssitt –

Et voilà, de la part de Drosselmeyer.

19. CLARA

Wow !

Chaussons d'Ballet Multicolores Incassables

Non programmables en sucre d'orge,

Ornés de jujubes, moelleux à l'extérieur,

Coussinés de guimauve mauve à l'intérieur,

Sapés d'une odeur de feu de camp au gré d'un voyage avec mon amie la Fée Dragée...

« Garantis Incassables » ...

Merci, Oncle Drosselmeyer.

AIRS À PRÉPARER POUR LE RÔLE

Un pianiste sera là pour vous accompagner.

- Chaussons cassés : [lien vers la partition](#)
- Dansons Noël : [lien vers la partition](#)

ÉVALUATION

L'analyse des dossiers se fera par le comité de sélection. Les candidats retenus recevront l'intégralité du script avant l'audition. Les candidats non retenus seront avisés par courriel.

QUESTIONS

Aurélie Négrier - anegrier@jmcanada.ca

Responsable de la médiation Jeune public

Jeunesses Musicales Canada

514-845-4108 #247 | sans frais 1-877-377-7951

305, avenue du Mont-Royal Est, Montréal