

**23**  
**24** CONCERTS RELÈVE  
EMERGING ARTISTS  
CONCERTS



Une coproduction avec  
A co production with  
FESTIVAL  
Opéra  
TRÉ QUÉBEC

Fière partenaire de l'opéra des JM Canada  
Proud sponsor of JM Canada's opera



Une adaptation  
de l'œuvre de Donizetti  
An adaptation of  
Donizetti's work

## AVIS D'AUDITIONS

Nous sommes à la recherche de chanteurs et de chanteuses lyriques et d'un.e pianiste répétiteur.trice pour la tournée de notre production d'opéra pour la saison 2023-2024.

L'opéra choisi pour cette saison est l'opéra-comique en deux actes *La fille du régiment* de Gaetano Donizetti du livret de Georges Henri Vernoy de Saint-Georges et de Jean-François Bayard. Il s'agit ici d'une adaptation avec chanteurs et chanteuses accompagnés au piano : *La fille sans régiment*.

Les artistes participeront au Festival d'opéra de Québec, partenaire de notre production lyrique, et partiront en tournée à travers le Québec et les provinces maritimes avec une petite équipe technique. Un stage de production d'environ 4 semaines est prévu dans le cadre du Festival d'opéra de Québec au courant de l'été 2023. La tournée demande ensuite que vous soyez disponibles pour une période de 5 à 6 semaines consécutives à l'automne 2023, ce qui inclue les répétitions.

Vous aurez ainsi l'occasion d'expérimenter différentes salles de spectacle tout en découvrant du pays. Toute la logistique de la tournée est prise en charge par les JM Canada.

Envoyez votre candidature et partez en tournée!

### DISTRIBUTION | RÔLES À COMBLER

Marie, soprano  
Tonio, ténor  
Marquise de Birkenfeld, mezzo-soprano  
Sulpice, baryton-basse  
Hortensius, baryton-basse  
Caporal, baryton-basse  
Pianiste

## ***La fille sans régiment, une adaptation intimiste de l'œuvre de Donizetti***

Dans le Tyrol, occupé par les troupes de Napoléon I<sup>er</sup>, la vivandière Marie est l'objet d'un amour sincère de Tonio, un jeune tyrolien prêt à tout pour la marier. « Adoptée » alors qu'elle était enfant par le Vingt-et-unième, un régiment français réputé, Marie renoue miraculeusement avec sa vraie famille en la personne de la marquise de Berkenfield, sa tante, qui souhaite l'unir au duc de Crakentorp. Dans cet opéra-comique français de Donizetti, découvrez des airs lyriques qui charmeront vos oreilles et votre cœur, dont le fameux air pour ténor : « Ah ! mes amis, quel jour de fête ! », avec ses neuf contre-do répétés, et les airs joyeux de Marie qui célèbrent la France, les amours et le meilleur régiment du monde, morbleu !

### **AIRS/EXTRAITS DEMANDÉS EN AUDITION**

#### **Marie, soprano**

1. Chanson du régiment « Chacun le sait, chacun le dit »
2. N° 7 Finale Romance « Il faut partir »

#### **Tonio, ténor**

1. N° 6 Cavatina « Ah mes amis, quel jour de fête!... Pour mon âme quel destin! »
2. Un air italien contrastant

#### **Marquise, mezzo-soprano**

1. Couplets « Pour une femme de mon nom »
2. Un air italien contrastant

#### **Sulpice, baryton-basse**

1. Un air de Donizetti au choix
2. Un air français au choix

#### **Hortensius, baryton-basse**

1. Un air de Donizetti au choix
2. Un air français au choix

#### **Caporal, baryton-basse**

1. Un air de Donizetti au choix
2. Un air français au choix

#### **Pianiste**

1. Une pièce solo au choix
2. N° 7 Finale Romance « Il faut partir »
3. N° 10. Trio – « Tous les trois réunis »

## AVANTAGES DES TOURNÉES JM CANADA

La tournée de l'opéra des JM Canada, c'est :

- Acquérir une expérience artistique professionnelle et apprivoiser les réalités d'une carrière de musicien classique pour développer son autonomie
- Approfondir sa connaissance de soi en tant qu'artiste
- Voyager à travers le Québec et les provinces maritimes, découvrir différentes salles de spectacles et acquérir une visibilité à travers le réseau artistique
- Travailler avec des sommités du milieu artistique (metteur en scène, direction musicale, etc.)
- Participer au Festival d'Opéra de Québec et vivre l'expérience globale d'une production lyrique
- Rencontrer des publics enthousiastes lors des représentations, échanger avec des élèves dans le cadre de médiations et donner des entrevues
- Bénéficier d'une logistique et d'un encadrement assurés par une équipe passionnée
- Échanger avec d'autres jeunes artistes grâce à cette occasion unique

## CRITÈRES DE SÉLECTION POUR LES AUDITIONS OPÉRA

Les candidats.es doivent :

- Être citoyen.ne.s canadien.ne.s ou résident.e.s permanent.e.s
- Avoir une formation en musique classique
- Être un.e artiste lyrique ou pianiste répétiteur.ice
- Avoir 32 ans ou moins au 31 décembre 2022

## DATES IMPORTANTES POUR LES AUDITIONS OPÉRA

Ouverture des inscriptions : 15 juin 2022

Date limite d'inscription : 1<sup>er</sup> novembre 2022

Confirmation des artistes retenus : février/mars 2023

Dévoilement officiel de la programmation : juin 2023

Stage de production dans le cadre du Festival d'opéra de Québec : 28 juin au 2 août 2023 (dates pressenties / à confirmer)

Tournée : 3 octobre au 13 novembre 2023

## FORMULAIRE D'INSCRIPTION

<https://forms.gle/yJRS9MQS5U35V4Up8>

## QUESTIONS

Pour toute question, communiquez avec Yogane Lacombe, responsable des activités grand public à [yacombe@jmcanada.ca](mailto:yacombe@jmcanada.ca).