

DÉFIS POUM TCHAK ENCORE !

7 à 12 ans



GUIDE PÉDAGOGIQUE
À L'USAGE DES ENSEIGNANT(E)S

DÉFIS POUM TCHAK ENCORE !

7 à 12 ans

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	3
CONSEILS PRATIQUES	4
DÉFI 1 — L'ALPHABET DES RYTHMES	5
DÉFI 2 — CERCLE RYTHMIQUE	7
DÉFI 3 — SAMAN ET JEUX DE MAIN	9
DÉFI 4 — LA SAMBA !	11

DÉFIS POUM TCHAK ENCORE !

7 à 12 ans

INTRODUCTION

Le corps entier est un instrument de musique!

Chers enseignantes et enseignants,

Dans le plaisir constant de bouger, découvrez le riche univers de la percussion corporelle et des différents styles musicaux qui s'y rattachent.

Depuis des millénaires, l'être humain a su faire preuve d'ingéniosité pour créer et communiquer par la musique, plus précisément grâce à la percussion corporelle.

Ce document vous permettra de co-animer les capsules et de vivre une expérience musicale optimale avec votre classe.

Nous vous souhaitons une très belle expérience!

Cordialement,
L'équipe artistique du jeune public des Jeunesses Musicales Canada

Pour toutes questions, contactez notre médiatrice musicale Aurélie Négrier :
anegrier@jmcanda.ca

DÉFIS POUM TCHAK ENCORE !

7 à 12 ans

CONSEILS PRATIQUES

Écoutez les capsules avant de les présenter à vos élèves.

N'hésitez pas à arrêter la vidéo afin de vérifier que vos élèves arrivent à faire le rythme proposé.

Insistez sur le fait qu'on apprend toujours mieux quand on commence lentement!

Toute la classe doit aller à la même vitesse, au même tempo, comme un chœur à l'unisson.





1

DÉFI POUM TCHAK ENCORE ! L'ALPHABET DES RYTHMES

L'ALPHABET DES RYTHMES

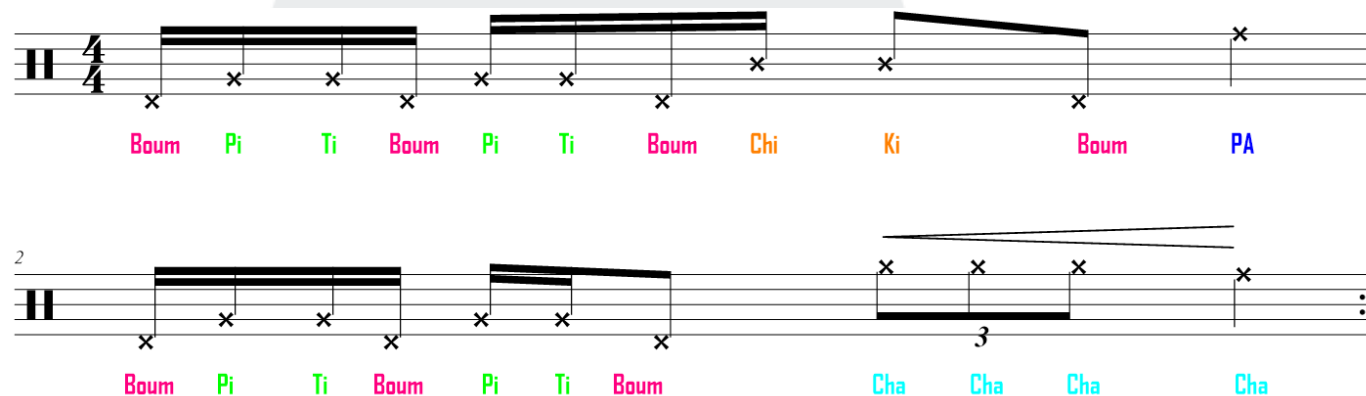
DÉFI POUM TCHAK ENCORE !

Étape 1 : On écoute attentivement la proposition de Marton.

Étape 2 : On travaille la première mesure puis la seconde.

Étape 3 : On travaille lentement les deux mesures ensemble.

Étape 4 : Une fois qu'on maîtrise lentement les deux mesures ensemble, on pratique un peu plus vite.



Boum Pi Ti Boum Pi Ti Boum Chi Ki Boum PA

Boum Pi Ti Boum Pi Ti Boum Cha Cha Cha Cha

LÉGENDE


BOUM : Les pieds frappent le sol en alternance

PITI : Les mains frappent les cuisses en alternance

CHI KI : Les mains frappent doucement en alternance sur la poitrine

PA : Les mains sont frappées ensemble

CHA : Les mains sont frottés ensemble

 Ce signe indique qu'il faut jouer de plus en plus fort (crescendo)



CLIQUEZ ICI POUR VOIR LE DÉFI
POUM TCHAK ENCORE !



2

DÉFI POUM TCHAK ENCORE !

CERCLE RYTHMIQUE

CERCLE RYTHMIQUE

DÉFI POUM TCHAK ENCORE !

Étape 1 : Marton lance le cercle rythmique. Es-tu capable de répondre en copiant-collant les rythmes proposés

Étape 2 : On installe tranquillement le rythme ci-dessous.

Étape 3 : Sois attentifs car Marton va créer de courtes séquences à reproduire.

Étape 4 : Peux-tu suivre les signaux d'arrêts et de nuances?




Boum Boum Pi Ti Pi Ti Boum Boum Pa

LÉGENDE

BOUM : Les pieds frappent le sol en alternance

PITI : Les mains frappent les cuisses en alternance

PA : Les mains sont frappées ensemble

CLIQUEZ ICI POUR VOIR LE DÉFI
POUM TCHAK ENCORE !



3

DÉFI POUM TCHAK ENCORE ! SAMAN ET JEUX DE MAIN

SAMAN ET JEUX DE MAINS

DÉFI POUM TCHAK ENCORE !

Étape 1 : On écoute attentivement la proposition de Marton.

Étape 2 : On travaille la première mesure puis la seconde.

Étape 3 : On travaille lentement les deux mesures ensemble.

Étape 4 : Une fois qu'on maîtrise lentement les deux mesures ensemble, on pratique un peu plus vite

Dans ce défi, les mains frappent sur le pupitre ou la table.



Sur la table Sur la table

Coeur	Coeur	Coeur	Coeur	Poing	Main	Clap	Dos	Dos	Paume	Paume	Dos	Dos	Paume	Paume	Md	Coeur	Mg	Coeur	Clap
Md	Md	Mg	Mg				Md	Mg	Md	Mg	Md	Mg	Md	Mg					

LÉGENDE

Cœur Md ou Cœur Mg : La main droite ou la mains gauche frappent doucement la poitrine

Poing : les deux poings frappent la table simultanément

Mains : Les mains frappent la table simultanément

Clap : Les mains frappent ensembles au niveau de la poitrine

Dos Md et Dos Mg : Le dos de la main droite ou de la main gauche frappent la table

Paume Md et Paume Mg : La paume de la main droite ou de la main gauche frappe la table

CLIQUEZ ICI POUR VOIR LE DÉFI
POUM TCHAK ENCORE !



4

DÉFI POUM TCHAK ENCORE !
LA SAMBA !

LA SAMBA !

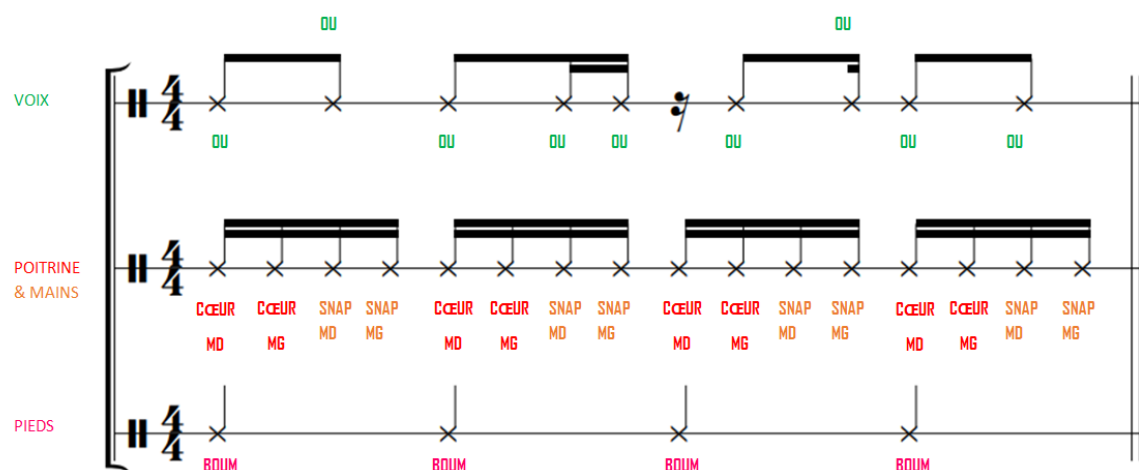
DÉFI POUM TCHAK ENCORE !

Étape 1 : On écoute attentivement la proposition de Marton.

Étape 2 : On travaille les différentes parties séparément.

Étape 3 : On travaille lentement les parties ensemble.

Étape 4 : Une fois qu'on maîtrise l'ensemble des parties, on pratique un peu plus vite.

VOIX

POITRINE & MAINS

PIEDS

LÉGENDE

Boum : les pieds frappent le sol en alternance.

Cœur Md ou Cœur Mg : La main droite ou la main gauche frappent doucement la poitrine

Snap Md ou Snap Mg : Faire claquer les doigts de la main droite et de la main gauche en alternance.

OU : La voix alterne OU aigu et OU grave.

CLIQUEZ ICI POUR VOIR LE DÉFI
POUM TCHAK ENCORE !

Jeunesses Musicales Canada

305, avenue du Mont-Royal Est
Montréal (Québec) Canada H2T 1P8
514.845.4108

jmcanda.ca