

# Devis technique

## SENSIBILITÉS VIRTUOSES

Chloé Chabanole, violon

Cameron Crozman, violoncelle

Philip Chiu, piano

Le présent devis fait partie intégrante du contrat entre le PRODUCTEUR et l'ACHETEUR. L'ACHETEUR s'engage à fournir tout le matériel décrit dans ce document et à respecter toutes les clauses de ce devis. Dans l'éventualité où l'ACHETEUR ne pourrait fournir le matériel requis par le PRODUCTEUR, il devra en faire part dans les plus brefs délais à Yogane Lacombe, au [ylacombe@jmcanada.ca](mailto:ylacombe@jmcanada.ca) ou 514-845-4108 #231.

### Description du concert :

Amis de longue date des JM Canada, le pianiste Philip Chiu et le violoncelliste Cameron Crozman ont invité la talentueuse violoniste Chloé Chabanole à se joindre à eux le temps d'une tournée. Trio à la synergie contagieuse et ancrée dans une même vision artistique, les artistes proposent un programme audacieux qui demande virtuosité, nuance et aplomb et explore le trio pour piano sous toutes ses formes. On y découvre un Joseph Haydn noble et enjoué, un Johannes Brahms sombre et dramatique ainsi qu'une Jennifer Higdon à l'expression énergique !

Durée du concert : 80 minutes (2 parties d'environ 40 minutes)

Durée de l'entracte : 20 minutes

Nombre d'artistes sur scène : 3

### Exemple d'horaire :

Les JM Canada exigent que la salle soit disponible un minimum de quatre (4) heures trente (30) minutes avant le concert pour le montage et les répétitions.

- 4h30 avant le concert : arrivée des artistes et mise au point des éclairages et installation de la sonorisation (durée : 1h)
- 3h30 avant le concert : répétitions et générale (durée : 1h)
- 2h30 avant le concert : souper (durée : 1h)
- 1h30 avant le concert : appel équipe technique
- 30 minutes avant le concert : ouverture des portes
- Concert
- Démontage (durée : 15 minutes)

### Besoins techniques :

- Un (1) piano accordé le jour du concert au La 442Hz;
- Un (1) banc de piano ajustable;
- Deux (2) chaises droites sans accoudoirs;

- Deux (2) lutrins avec lampes;
- Deux (2) micros sur pied pour commentaires durant le concert.

**Besoins en personnel technique :**

- Un (1) technicien pour les éclairages et pour répondre aux questions et aux besoins des artistes;
- Une (1) personne pour la vente de CDs;

**Son :**

- Notre concert est acoustique. Amplification pour les micros seulement.

**Éclairage :**

- Éclairage de base pour un concert de musique classique;
- Éclairage pour deux (2) lutrins;
- Il est important que le clavier du piano soit clairement éclairé, autant que possible par le haut, pour éviter les ombres des lumières mal orientées.

**Livraison et transport :**

- Le matériel et les artistes arriveront en voiture.
- Les artistes apporteront les programmes imprimés à distribuer au public.
- Une bannière autoportante JM Canada sera installée dans le foyer de la salle.

**Accueil :**

- Une place de stationnement près du quai de chargement de la salle;
- Trois (3) loges;
- Six (6) bouteilles d'eau;
- Fer et planche à repasser;
- Collation pour trois (3) personnes;
- Support à vêtements avec cintres;
- Trois (3) serviettes, si possible.

**Vente :**

Le diffuseur accorde à l'artiste le droit de vendre des CDs et autres produits promotionnels à l'entracte et à la fin du concert. Les artistes seront disponibles après le concert pour rencontrer le public et pour signer des autographes. À moins d'une entente préalablement établie au moins deux (2) semaines avant la représentation, aucune commission sur les ventes ne sera remise au diffuseur et le montant total des ventes sera remis aux artistes à la fin de l'engagement.

Note : l'artiste responsable communiquera avec le directeur technique de chaque salle au moins trois (3) jours avant le concert pour confirmer tous les détails techniques.