

# Devis technique

## LES VOIX DE LA HARPE

Matt Dupont, harpe | Jérémie Roy, narration

Le présent devis fait partie intégrante du contrat entre le PRODUCTEUR et l'ACHETEUR. L'ACHETEUR s'engage à fournir tout le matériel décrit dans ce document et à respecter toutes les clauses de ce devis. Dans l'éventualité où l'ACHETEUR ne pourrait fournir le matériel requis par le PRODUCTEUR, il devra en faire part dans les plus brefs délais à Annabelle Garon, au [agaron@jmcanada.ca](mailto:agaron@jmcanada.ca) ou 514-845-4108 #231.

### Description du concert :

Découvrez les pièces coups de cœur du harpiste Matt Dupont avec ce concert qui fait rêver par la douceur de ses mélodies. Dans ce périple historique, poésie et musique se rencontrent dans un dialogue lumineux. Vous êtes ainsi invités à voyager sur un itinéraire musical ponctué de chefs-d'œuvre littéraires récités par le comédien Jérémie Roy.

Durée du concert : 90 minutes (2 parties d'environ 45 minutes)

Durée de l'entracte : 20 minutes

Nombre d'artistes sur scène : 2

### Exemple d'horaire :

Les JM Canada exigent que la salle soit disponible un minimum de quatre (4) heures trente (30) minutes avant le concert pour le montage et les répétitions.

- 4h30 avant le concert : arrivée des artistes et mise au point des éclairages et installation de la sonorisation (durée : 1h)
- 3h30 avant le concert : répétitions et générale (durée : 1h)
- 2h30 avant le concert : souper (durée : 1h)
- 1h30 avant le concert : appel équipe technique
- 30 minutes avant le concert : ouverture des portes
- Concert
- Démontage (durée : 30 minutes)

### Besoins techniques :

- Un (1) banc de piano ajustable;
- Une (1) chaise pour le narrateur sur scène;
- Deux (2) micros sur pied pour commentaires durant le concert;
- Deux (2) lutrins;
- Deux (2) lumières pour les lutrins;
- Un (1) écran/fond blanc pour des projections;
- Une (1) manette pour contrôler le changement de diapositives/projections à distance.

Besoins en personnel technique :

- Un (1) technicien pour les éclairages et pour répondre aux questions et aux besoins des artistes;
- Un (1) technicien pour la sonorisation;
- Une (1) personne pour la vente de CDs;

Son :

- La harpe ne sera pas amplifiée. Nous amplifierons seulement le narrateur, au besoin.

Éclairage :

- Éclairage de base pour un concert de musique classique;
- Éclairage pour deux (2) lutrins.

Livraison et transport :

- Le matériel et les artistes arriveront en voiture.
- Les artistes apporteront les programmes imprimés à distribuer au public.
- Une bannière autoportante JM Canada sera installée dans le foyer de la salle.

Accueil :

- Une place de stationnement près du quai de chargement de la salle;
- Deux (2) loges;
- Six (6) bouteilles d'eau;
- Fer et planche à repasser;
- Collation pour deux (2) personnes;
- Support à vêtements avec cintres;
- Deux (2) serviettes, si possible.

Vente :

Le diffuseur accorde à l'artiste le droit de vendre des CDs et autres produits promotionnels à l'entracte et à la fin du concert. Les artistes seront disponibles après le concert pour rencontrer le public et pour signer des autographes. À moins d'une entente préalablement établie au moins deux (2) semaines avant la représentation, aucune commission sur les ventes ne sera remise au diffuseur et le montant total des ventes sera remis aux artistes à la fin de l'engagement.

Note: l'artiste responsable communiquera avec le directeur technique de chaque salle au moins cinq (5) jours avant le concert pour confirmer tous les détails techniques.