

23 CONCERTS
24 RELÈVE
EMERGING
ARTISTS
CONCERTS



Contact

Noémie Vallet
514 845-4108, #222
nvallet@jmcanada.ca
jmcanada.ca

SÉRÉNADE POUR L'HUMANITÉ SERENADE TO HUMANITY

1 PIANO, 4 MAINS
1 PIANO, 4 HANDS

LA FIAMMATA PIANO DUO

**Linda Ruan et/and Charissa Vandikas,
piano**

La Fiammata Piano Duo, composé des pianistes Linda Ruan et Charissa Vandikas, explore l'importance de la communauté à travers la musique. Dans un échange à quatre mains sur un seul piano, ce concert est une invitation à la joie, à nous réunir et à célébrer la beauté de l'humanité. Le duo aborde ainsi différents thèmes sociaux par l'entremise d'un répertoire varié dans lequel s'inscrivent des œuvres d'Alice Ho, de Ludwig van Beethoven et de Franz Schubert.

La Fiammata Piano Duo, composed of pianists Linda Ruan and Charissa Vandikas, explore the importance of community through music. Their four-handed interaction on a single piano invites us to be joyful, to come together and to celebrate the beauty of humanity. The duo addresses various social themes through a varied repertoire that includes works by Alice Ho, Ludwig van Beethoven and Franz Schubert.

Dans le cadre de La grande virée,
un partenariat pancanadien
As part of Road Trip!
A Pan-Canadian Partnership

DÉBUT ATLANTIQUE



DEBUT ATLANTIC



PRAIRIE
DEBUT



Un premier aperçu du répertoire* A first look at the repertoire*

- L. BEETHOVEN (1770-1827)
8 Variations on a Theme by Count Waldstein, WoO 67
- F. SCHUBERT (1797-1828)
Rondo en la majeur, D. 951
Rondo in A Major, D. 951
- J. CORIGLIANO (né en/born in 1938)
Gazebo Dances
 - I. Overture
 - II. Waltz
 - III. Adagio
 - IV. Tarantella

* JM Canada se réserve le droit de
modifier le répertoire sans préavis.
JM Canada reserve the right to modify
the repertoire without prior notice.

23 CONCERTS 24 RELÈVE EMERGING ARTISTS CONCERTS



SÉRÉNADE POUR L'HUMANITÉ SERENADE TO HUMANITY

1 PIANO, 4 MAINS
1 PIANO, 4 HANDS

Reconnu pour sa « musicalité vertigineuse » (Süddeutsche Zeitung), le duo canadien La Fiammata, composé des pianistes Linda Ruan et Charissa Vandikas, a remporté le Deuxième Prix et le prix Henle-Urtext en plus d'être le plus jeune duo de pianistes finaliste au 70e Concours international de musique de l'ARD. Depuis sa formation en 2015, La Fiammata est rapidement devenu l'un des jeunes duos les plus prometteurs au monde, récoltant des premiers prix à la compétition internationale de musique de chambre de Lancaster en 2021, à la compétition internationale de duos de pianistes Suzana Szörenyi en 2019, ainsi qu'à la compétition internationale d'ensembles avec piano North West en 2018. Ayant gagné le Grand Prix du Concours de musique du Canada, La Fiammata a fait ses débuts dans le milieu orchestral avec l'Orchestre de la Francophonie et son chef Nicolas Ellis en 2017. Le duo s'est par la suite produit avec des orchestres en Europe et en Amérique du Nord, en plus d'avoir été présenté sur les ondes de Radio-Canada, de BR24 Rundschau (radio bavaroise), d'Art Channel Romania et d'EnjoyTV Romania.

Le duo est né à Toronto, où les deux pianistes étudiaient à l'École Glenn Gould en bénéficiant de bourses complètes. À cette époque, elles travaillaient principalement avec James Anagnoson, du célèbre duo Anagnoson-Kinton. Elles ont également profité de l'accompagnement du duo Anagnoson-Kinton, d'Emanuel Ax, de Hung-Kuan Chen, de Michael Esch et de John O'Connor. Actuellement, Mme Ruan étudie à la Tianjin Juilliard School avec le Dr Xiaohan Wang, et Mme Vandikas, à l'Université de Montréal avec Jean Saulnier et Charles Richard-Hamelin.

Praised for their "dizzying musicality" (Süddeutsche Zeitung), Canadian piano duo La Fiammata, composed of pianists Linda Ruan and Charissa Vandikas, are the Second Prize winners, the Henle Urtext Prize winners and the youngest piano duo finalists of the 70th ARD International Music Competition. Since their formation in 2015, La Fiammata has quickly emerged as one of the most promising young duos in the world, garnering top prizes at the 2021 Lancaster International Chamber Music Competition, the 2019 Suzana Szörenyi International Piano Duo Competition, and at the 2018 Northwest International Piano Ensemble Competition. As the Grand Prix Winners of the Canadian Music Competition, La Fiammata made its orchestral debut with Orchestre de la Francophonie and conductor Nicolas Ellis in 2017. Since then, they've performed with orchestras in Europe and North America, and have been featured on the Canadian Broadcasting Corporation, BR24 Rundschau (Bavarian Radio), Art Channel Romania, and EnjoyTV Romania.

The duo was formed in Toronto where they were both full scholarship students of The Glenn Gould School. During this time, they primarily worked with James Anagnoson of the renowned Anagnoson-Kinton Duo. They have also received coachings from Anagnoson-Kinton Duo, Emanuel Ax, Hung-Kuan Chen, Michael Esch and John O'Connor. Currently, Ms. Ruan studies at the Tianjin Juilliard School with Dr. Xiaohan Wang and Ms. Vandikas at the University of Montréal with Jean Saulnier and Charles Richard-Hamelin.