



La Fiammata

Linda Ruan, piano

Charissa Vandikas, piano

Reconnu pour sa « musicalité vertigineuse » (Süddeutsche Zeitung), le duo canadien de pianistes La Fiammata, composé des pianistes Linda Ruan et Charissa Vandikas, a remporté le Deuxième Prix et le prix Henle-Urtext en plus d'être le plus jeune duo de pianistes finaliste au 70e Concours international de musique de l'ARD. Depuis sa formation en 2015, La Fiammata est rapidement devenu l'un des jeunes duos les plus prometteurs au monde, récoltant des premiers prix à la compétition internationale de musique de chambre de Lancaster en 2021, à la compétition internationale de duos de pianistes Suzana Szörenyi en 2019, ainsi qu'à la compétition internationale d'ensembles avec piano North West en 2018. Ayant gagné le Grand Prix du Concours de musique du Canada, La Fiammata a fait ses débuts dans le milieu orchestral avec l'Orchestre de la Francophonie et son chef Nicolas Ellis en 2017. Le duo s'est par la suite produit avec des orchestres en Europe et en Amérique du Nord, en plus d'avoir été présenté sur les ondes de Radio-Canada, de BR24 Rundschau (radio bavaroise), d'Art Channel Romania et d'EnjoyTV Romania.

Le duo est né à Toronto, où les deux pianistes étudiaient à l'École Glenn Gould en bénéficiant de bourses complètes. À cette époque, elles travaillaient principalement avec James Anagnoson, du célèbre duo Anagnoson-Kinton. Elles ont également profité de l'accompagnement du duo Anagnoson-Kinton, d'Emanuel Ax, de Hung-Kuan Chen, de Michael Esch et de John O'Connor. Actuellement, Mme Ruan étudie à la Tianjin Juilliard School avec le Dr Xiaohan Wang, et Mme Vandikas, à l'Université de Montréal avec Jean Saulnier et Charles Richard-Hamelin.