

23 CONCERTS
24 RELÈVE
EMERGING
ARTISTS
CONCERTS



Contact

Noémie Vallet
514 845-4108, #222
nvallet@jmcanda.ca
jmcanda.ca

VIOLONS
AMOUREUX
ENAMORED
VIOLINS

DUO VIVO

Roxanne Sicard et /and Richard Zheng
violons • violins

De la virtuosité au romantisme, faites place à un rare duo de violons qui vous fera découvrir les incontournables du répertoire pour deux violons. Formé de Roxanne Sicard et de Richard Zheng, Duo Vivo vous invite à parcourir avec eux les XVIII^e et XIX^e siècles, en passant par Leclair, Kreisler, et Prokofiev. Soyez témoins d'une complicité unique entre deux artistes passionnés qui entrelacent musique et émotions !

Experience the virtuosity and romanticism of a unique violin duo and discover the most important works of the repertoire for two violins. Roxanne Sicard and Richard Zheng invite you to join them on a journey through the 18th and 19th centuries, featuring works by Leclair, Kreisler, and Prokofiev. Witness a unique connection between two passionate artists who blend music and emotion!

Un premier aperçu du répertoire*
A first look at the repertoire*

S. PROKOFIEV (1891-1953)
Sonate pour 2 violons opus 56
Sonata for 2 violins, Op. 56
II. *Allegro*

J.-M. LECLAIR (1697-1764)
Sonate pour 2 violons, opus 3, no 2 en la majeur
Sonata for 2 violins, Op. 3, No. 2 in A major
I. *Allegro*

H. ZHANHAO (né en/born in 1933)
et C. GANG (né en/born in 1935)
Concerto pour violon « Les amants papillons »
Concerto for violin "The butterfly lovers"
(arr. Duo Vivo)
I. *Adagio cantabile*

* JM Canada se réserve le droit de modifier le répertoire sans préavis.
JM Canada reserve the right to modify the repertoire without prior notice.

23 CONCERTS
24 RELÈVE
EMERGING
ARTISTS
CONCERTS



VIOLONS
AMOUREUX
ENAMORED
VIOLINS

Duo Vivo voit le jour en 2020 alors que Roxanne Sicard et Richard Zheng ont le désir d'explorer de nouvelles idées artistiques. Leur but : partager leur amour de la musique en créant des moments uniques. Tous deux diplômés du Conservatoire de musique de Montréal, où ils ont fait connaissance pour la première fois, les deux violonistes partagent une aussi grande complicité sur scène que dans leur quotidien.

Ils se sont produits en concert pour Orford Musique, la Scena Musicale, Opus 130 et l'Ensemble Vox Luminosa. Engagé auprès des jeunes de la relève, Duo Vivo met sur pied la première édition du Camp de violon à la maison, une semaine de cours et d'ateliers en ligne. L'été suivant, ils sont invités à titre d'artistes en résidence au Olympic Strings Workshops, à Port Angeles. À l'automne 2021, ils présentent leur premier atelier de musique d'ensemble au Musée d'art de Joliette.

Roxanne et Richard jouent sur de magnifiques violons italiens du XVIII^e siècle, un Carlo Antonio Testore 1741 et un Lorenzo Storioni 1780, mis gracieusement à leur disposition par la compagnie Canimex Inc. de Drummondville (Québec, Canada).

Duo Vivo was established in 2020 as a result of Roxanne Sicard and Richard Zheng's desire to explore new artistic ideas. Their goal? To share their love of music by creating unique experiences. Both graduates of the Conservatoire de musique de Montréal, where they first met, the two violinists share a great connection on stage as well as in their daily lives.

They have given performances for Orford Musique, La Scena Musicale, Opus 130 and Ensemble Vox Luminosa. As part of their commitment to supporting young musicians, Duo Vivo organized the first edition of Camp de violon à la maison, a week of online courses and workshops. The following summer, they were invited as artists-in-residence at the Olympic Strings Workshops in Port Angeles. In the fall of 2021, they held their first ensemble music workshop at the Musée d'art de Joliette.

Roxanne and Richard play beautiful 18th century Italian violins, a Carlo Antonio Testore 1741 and a Lorenzo Storioni 1780, both courtesy of Canimex Inc. in Drummondville (Quebec, Canada).