

Devis technique

LA FILLE SANS RÉGIMENT, G. DONIZETTI

Le présent devis fait partie intégrante du contrat entre le PRODUCTEUR et l'ACHETEUR. L'ACHETEUR s'engage à fournir tout le matériel décrit dans ce document et à respecter toutes les clauses de ce devis. Dans l'éventualité où l'ACHETEUR ne pourrait fournir le matériel requis par le PRODUCTEUR, il devra en faire part dans les plus brefs délais à Yogane Lacombe, au ylacombe@jmcanada.ca ou 514-845-4108 #231.

Description du concert :

Dans le Tyrol, occupé par les troupes de Napoléon 1er, la vivandière Marie est l'objet d'un amour sincère de Tonio, un jeune tyrolien prêt à tout pour la marier. « Adoptée » alors qu'elle était enfant par le Vingt-et-unième, un régiment français réputé, Marie renoue miraculeusement avec sa vraie famille en la personne de la marquise de Berkenfield, sa tante, qui souhaite l'unir au duc de Crakentorp. Dans cette adaptation de l'opéra-comique français de Donizetti, découvrez des airs lyriques qui charmeront vos oreilles et votre cœur, dont le fameux air pour ténor : « Ah ! mes amis, quel jour de fête ! », avec ses neuf contre-do répétés, et les airs joyeux de Marie qui célèbrent la France, les amours et le meilleur régiment du monde, morbleu !

Durée du concert : 120 minutes (avec entracte)

Durée de l'entracte : 20 minutes

Nombre d'artistes sur scène : 7

Personnel technique JM Canada en tournée : Régisseur.e, Directeur.rice Technique, Directeur.rice de tournée

Horaire type :

Les JM Canada exigent que la salle soit disponible un minimum de huit (8) heures avant le concert pour le montage et les répétitions.

- 8h avant le concert : déchargement du décor avec l'aide des techniciens sur place et montage
- 6h avant le concert : patch de la console et focus de l'éclairage (environ 3 heures)
- 3h avant le concert : répétitions et générale (durée : 1h)
- 2h avant le concert : souper (durée : 1h)
- 1h avant le concert : appel équipe technique
- 30 minutes avant le concert : ouverture des portes
- Concert
- Démontage (durée : 1h30)

Besoins techniques et scénique :

- Aire de débarquement;
- Gradateur, console éclairage et écran;
- Machine à fumée style MDG;
- Gélamines Lee ou Rosco (l'équipe peut fournir ce qui sera manquant);
- Un (1) piano accordé avant l'arrivée des techniciens au La 440 Hz;

- Un (1) banc de piano ajustable;
- 25' largeur par 30' profondeur, avec coulisses (cour, jardin et arrière);
- 12' de hauteur minimale des plafonds;
- Un (1) rideau de fond de scène noir;
- Six (6) pendrillons noir;
- Deux (2) frises;
- Un (1) cyclorama blanc si disponible.

Besoins en personnel technique :

- Un (1) technicien pour les éclairages;
- Un (1) chef électricien.

Surtitres : Matériel requis pour la projection des surtitres :

- Un (1) projecteur vidéo;
- Un (1) écran pour la projection des surtitres;
- Hauteur : de 4 à 6 pieds;
- Largeur : cadre de scène;
- L'écran doit être installé devant et en haut du cadre de scène;
- S'il n'est pas possible de projeter au-dessus de la scène : prévoir un écran ou une surface de projection d'un côté ou de l'autre de la scène.

Surtitres : Matériel fourni par les JM Canada :

- Un (1) projecteur, s'il n'y en a pas dans la salle de concert;
- Un (1) ordinateur portable.

Surtitres : Personnel requis pour l'installation des surtitres :

- Un (1) technicien pour l'installation du projecteur, de l'écran et pour le branchement de l'ordinateur et du projecteur.

Surtitres : Personnel fourni par les JM Canada :

- Une (1) personne pour la manipulation des surtitres lors de la représentation;
***Nos techniciens ne sont pas responsables de l'installation du matériel requis.

Son :

- Notre concert est acoustique.

Éclairage :

- Le plan d'éclairage vous sera fourni par l'éclairagiste de tournée;
- Pré-montage requis de l'éclairage avant l'arrivée de notre équipe en salle.

Livraison et transport :

- Le matériel arrivera avec un camion cube de 12 pieds;
- Les artistes arrivent en mini-bus;
- L'équipe technique apportera les programmes imprimés à distribuer au public;
- Une bannière autoportante JM Canada sera installée dans le foyer de la salle.

Accueil :

- Deux (2) places de stationnement près du quai de chargement de la salle;
- Deux (2) loges pour sept (7) personnes;
- Quatorze (14) bouteilles d'eau;
- Fer et planche à repasser;
- Au moins un (1) miroir dans chaque loge
- Au moins une (1) prise électrique dans chaque loge
- Collation pour dix (10) personnes;
- Support à vêtements avec cintres;

Note : Le directeur technique de la tournée communiquera avec le directeur technique de chaque salle au moins cinq (5) jours avant le concert pour confirmer tous les détails techniques.