

Rolston String Quartet

Le Rolston String Quartet, quatuor à cordes canadien, dont le premier album Souvenirs vient d'être nommé « Album de l'année » par le magazine de musique BBC, ne cesse de cumuler les prix et les éloges pour son excellence musicale. Récipiendaire du prestigieux Cleveland Quartet Award de la Chamber Music America en 2018, et premier ensemble international choisi à cet égard, sa réputation n'est plus à faire. L'année 2016 demeure mémorable : le quatuor a remporté le premier prix de la 12e édition du Concours international de quatuor à cordes de Banff, le grand prix de la 31e édition du Concours de musique de chambre de Yellow Springs et les Auditions nationales d'Astral.

Parmi les événements saillants récents, mentionnons les premières prestations données au Carnegie Hall, au Wigmore Hall, à la Freer Gallery et à Chamber Music Houston, deux grandes tournées canadiennes sous les réseaux Prairie Debut et Debut Atlantic, ainsi que trois tournées européennes. Pendant la saison 2019-2020, le quatuor a foulé les scènes de la Herb Alpert School of Music de l'UCLA, de Texas Performing Arts, de Chamber Music Northwest et de Calgary Pro Musica, des sociétés de musique de chambre de Detroit, Fort Worth, Kansas City, Philadelphie et Vancouver, et du musée du Louvre.

Le quatuor possède à son actif des collaborations avec des artistes de renom tels que Janina Fialkowska, Gary Hoffman, Nobuko Imai, Miguel da Silva et David Shifrin, ainsi que les quatuors St. Lawrence et Dover. Les membres du groupe jouent le rôle d'artistes associés à la Chapelle musicale Reine Élisabeth, et ils ont terminé un mandat de deux ans au printemps 2019 à titre de quatuor en résidence à la Yale School of Music. Auparavant, le quatuor était en résidence à la Shepherd School of Music de l'Université Rice. En plus de recevoir les précieux conseils de Miguel da Silva, d'Alastair Tait et du quatuor à cordes St. Lawrence, le quatuor a eu pour mentor le quatuor Brentano, James Dunham, Norman Fischer et Kenneth Goldsmith.

Le Rolston String Quartet a été formé à l'été 2013 dans le cadre de la résidence de musique de chambre du Banff Centre for Arts and Creativity. Le groupe tient son nom du violoniste canadien Thomas Rolston, fondateur et longtemps directeur des programmes de musique et de son du Banff Centre. Les membres originaux sont tous diplômés de la Glenn Gould School (GGS).

Luri Lee joue sur un violon Carlo Tononi, qui lui est généreusement prêté par Shauna Rolston Shaw. Le Rolston String Quartet utilise des instruments d'Eugène Ysaÿe, dont l'ensemble a été fabriqué par Samuel Zygmuntowicz et est généreusement prêté par l'association El Pasito. Le Rolston String Quartet est soutenu par l'organisation Jargar Strings du Danemark.

Rolston String Quartet

With their debut recording, "Souvenirs" recently named BBC Music Magazine 'recording of the year', Canada's Rolston String Quartet continues to receive acclamation and recognition for their musical excellence. As the 2018 recipient and first international ensemble chosen for the prestigious Cleveland Quartet Award from Chamber Music America, their accolades and awards precede them. In 2016, a monumental year, they won First Prize at the 12th Banff International String Quartet Competition, Grand Prize at the 31st Chamber Music Yellow Springs Competition, and Astral's National Auditions.

Recent highlights include debut performances at Carnegie Hall, Wigmore Hall, The Freer Gallery, and Chamber Music Houston, two major Canadian tours under the Prairie Debut and Debut Atlantic touring networks, and three European tours. Their 2019-20 season includes concerts at UCLA's Herb Alpert School of Music, Texas Performing Arts, Chamber Music Northwest, and Calgary Pro Musica; the chamber music societies of Detroit, Fort Worth, Kansas City, Philadelphia, and Vancouver; and the Louvre Museum.

Notable collaborations include performances with renowned artists Janina Fialkowska, Gary Hoffman, Nobuko Imai, Miguel da Silva, and David Shifrin, as well as the St. Lawrence, and Dover Quartets. The quartet are associated artists at the Queen Elizabeth Music Chapel, and completed a two-year term as the Yale School of Music's fellowship quartet-in-residence in spring 2019. Previously, they were the graduate quartet-in-residence at Rice University's Shepherd School of Music. Primary mentors include the Brentano Quartet, James Dunham, Norman Fischer, and Kenneth Goldsmith, and the quartet has received additional guidance from the St. Lawrence String Quartet, Miguel da Silva, and Alastair Tait.

The Rolston String Quartet was formed in the summer of 2013 at the Banff Centre for Arts and Creativity's Chamber Music Residency. They take their name from Canadian violinist Thomas Rolston, founder and long-time director of the Music and Sound Programs at the Banff Centre. The original members are all graduates of The Glenn Gould School (GGS).

Luri Lee plays a Carlo Tononi violin, generously on loan from Shauna Rolston Shaw. The Rolston String Quartet performs on the Eugène Ysaÿe quartet of instruments. The set was made by Samuel Zygmuntowicz, and is on generous loan from the El Pasito Association. The Rolston String Quartet is endorsed by Jargar Strings of Denmark.