

Devis technique

QUATUORS DE RENOM

ROLSTON STRING QUARTET

Hezekiah Leung, alto | Jonathan Lo, violoncelle | Jeffrey Dyrda et Luri Lee, violons

Le présent devis fait partie intégrante du contrat entre le PRODUCTEUR et l'ACHETEUR. L'ACHETEUR s'engage à fournir tout le matériel décrit dans ce document et à respecter toutes les clauses de ce devis. Dans l'éventualité où l'ACHETEUR ne pourrait fournir le matériel requis par le PRODUCTEUR, il devra en faire part dans les plus brefs délais à Yogane Lacombe, au ylacombe@jmcanada.ca ou 514 845-4108 #231.

Description du concert :

L'histoire de la musique a vu la création de milliers d'œuvres pour quatuor à cordes. Cette forme musicale, attribuée au compositeur autrichien Joseph Haydn, est désormais un standard pour les musiciens à cordes du monde entier. Pourtant, seule une poignée de quatuors à cordes sont connus de tous par leur nom. Écoutez le Rolston String Quartet présenter et interpréter un ensemble de pièces pour quatuor, toutes connues principalement par leur titre, en vue du concert qu'il tiendra dans votre communauté. Le concert comprendra les quatuors « Apponyi » de Haydn, « Razumovsky » de Beethoven, et quelques œuvres plus récentes dont le titre a inspiré la composition.

Durée du concert : 90 minutes (2 parties d'environ 45 minutes)

Durée de l'entracte : 20 minutes

Nombre d'artistes sur scène : 4

Exemple d'horaire :

Les JM Canada exigent que la salle soit disponible un minimum de quatre (4) heures avant le concert pour le montage et les répétitions.

- 15h00 : arrivée des artistes
- 15h00 - 16h00 : mise au point des éclairages et installation de la sonorisation
- 16h00 - 17h00 : répétitions et générale
- 17h00 : souper
- 18h00 : appel équipe technique
- 19h00 : ouverture des portes
- 19h30 : concert
- 21h20 : démontage

Besoins techniques :

- Deux (2) micros sur pied pour commentaires durant le concert;
- Quatre (4) lutrins avec lumière pour les musiciens.

- Quatre (4) chaises droites sans accoudoirs pour les musiciens;

Besoins en personnel technique :

- Un (1) technicien pour les éclairages et pour répondre aux questions et aux besoins des artistes;
- Un (1) technicien pour la sonorisation;
- Une (1) personne pour la vente de CDs.

Son :

- Notre concert est acoustique : nous acceptons d'être amplifiés au besoin.

Éclairage :

- Éclairage de base pour un concert de musique classique;
- Éclairage pour quatre (4) lutrins.

Livraison et transport :

- Le matériel et les artistes arriveront en voiture;
- Les artistes apporteront les programmes imprimés à distribuer au public;
- Une bannière autoportante JMC sera installée dans le foyer de la salle.

Accueil :

- Une place de stationnement près du quai de chargement de la salle;
- Deux (2) loges;
- Douze (12) bouteilles d'eau;
- Fer et planche à repasser;
- Collations pour quatre (4) personnes;
- Support à vêtements avec cintres;
- Quatre (4) serviettes, si possible.

Vente :

Le diffuseur accorde à l'artiste le droit de vendre des CDs et autres produits promotionnels à l'entracte et à la fin du concert. Les artistes seront disponibles après le concert pour rencontrer le public et pour signer des autographes. À moins d'une entente préalablement établie au moins deux (2) semaines avant la représentation, aucune commission sur les ventes ne sera remise au diffuseur et le montant total des ventes sera remis aux artistes à la fin de l'engagement.

Note: l'artiste responsable communiquera avec le directeur technique de chaque salle au moins deux (2) jours avant le concert pour confirmer tous les détails techniques.