

L'histoire de la musique a vu la création de milliers d'œuvres pour quatuor à cordes. Cette forme musicale, attribuée au compositeur autrichien Joseph Haydn, est désormais un standard pour les musiciens à cordes du monde entier. Pourtant, seule une poignée de quatuors à cordes sont connus de tous par leur nom. Écoutez le Rolston String Quartet présenter et interpréter un ensemble de pièces pour quatuor, toutes connues principalement par leur titre, en vue du concert qu'il tiendra dans votre communauté. Le concert comprendra les quatuors «Apponyi» de Haydn, «Razumovsky» de Beethoven, et quelques œuvres plus récentes dont le titre a inspiré la composition.

The history of music has seen the creation of thousands of string quartet works composed. This musical format, accredited to the Austrian composer Joseph Haydn, has now been a standard for string musicians worldwide. Yet only a handful of compositions are known universally by a name. Hear the Rolston String Quartet perform and introduce a program of quartet pieces, all more commonly known by their titles, for their performance in your community. Concert will include Haydn's Apponyi, Beethoven's Razumovsky, and some newer works where titles inspire the composition.

Du 24 mars au 23 avril 2023
From March 24 to April 23, 2023

QUATUORS DE RENOM THE TITLED QUARTETS

ROLSTON STRING QUARTET
Hezekiah Leung, alto • viola
Jonathan Lo, violoncelle • cello
Jeffrey Dyrda et / and Luri Lee, violons • violins



RÉSERVEZ VOS PLACES AUPRÈS DE
VOTRE CENTRE JMC OU DIFFUSEUR LOCAL.
BOOK WITH YOUR JMC CHAPTER
OR LOCAL PRESENTER.

Ces concerts sont offerts dans les régions suivantes
These concerts are offered in the following regions:

Maritimes & Est du Québec · Eastern Quebec
(Gaspésie – Îles-de-la-Madeleine/Bas-Saint-Laurent/Région de Québec/Chaudière-Appalaches).

Prix par concert disponible sur demande · Price per concert available upon request



Les JM Canada sont extrêmement reconnaissantes des dons reçus à la mémoire de Madame Jacqueline Desmarais, qui permettent le développement de ce programme et le prolongement de l'action de cette grande bienfaitrice de la musique.

Jeunesses Musicales Canada is extremely grateful for the donations received in memory of Mrs. Jacqueline Desmarais, which allow the development of this program and the extension of the action of this great benefactor of music.

Renseignements

Consultez jmcanada.ca pour connaître les dates des concerts offerts dans votre région.

Information

Visit jmcanada.ca
to find out when our artists
are performing in your area.



Photos: couverture : Donald Robitaille / OSA · intérieur : Amélie Fortin, Laurent Giguère, Annie Éthier, Antoine Saito
Illustration Les pêcheurs de perles et design graphique : le trafiquant d'images

22
23 CONCERTS RELÈVE
EMERGING ARTISTS
CONCERTS

TOURNÉE
EST · EAST
TOUR



Paris, Ambassade de Marovie. Afin de relever le pays de sa crise économique, une réception est donnée dans le but de persuader la riche veuve Missia Palmieri de se remarier avec un compatriote. Le comte Danilo semble être le candidat idéal, d'autant qu'ils furent, jadis, très épris l'un de l'autre. Mais alors qu'un malentendu a engendré la fin de leur histoire d'amour, comment Danilo et Missia parviendront-ils à combattre leur orgueil et se convaincre l'un et l'autre de leur passion sincère ? Dans une Europe festive où l'amour l'emporte toujours, délectez-vous de l'une des opérettes les plus populaires jamais écrites et passez une heure des plus exquises !

Paris, Embassy of Marovie. To lift Pontevedro from its economic crisis, a reception is held to persuade the wealthy widow Missia Palmieri to remarry a fellow countryman. Count Danilo seems to be the ideal candidate, especially since they were once very much in love with each other. But after a misunderstanding leads to the end of their romance, how will Danilo and Missia manage to fight their pride and convince each other of their true passion? In a festive Europe where love always wins, enjoy one of the most popular operettas ever written and spend a delightful hour!

Fière partenaire de l'opéra des JM Canada
Proud sponsor of JM Canada's opera



LA VEUVE JOYEUSE

de · by Lehár

Du 7 octobre au 7 novembre 2022
From October 7 to November 7, 2022



Du 10 novembre au 15 décembre 2022
From November 10 to December 15, 2022

HOMMAGE À PIAZZOLLA TRIBUTE

Dominique Beauséjour-Ostiguy, violoncelle · cello
Renaud Côté-Giguère, guitare · guitar



En 1921, dans la ville argentine de Mar del Plata, naissait un certain Astor Piazzolla. Afin de souligner le 100^e anniversaire de naissance de ce célèbre compositeur, ce duo guitare et violoncelle vous fera voyager aux sons de ses plus grandes inspirations de jeunesse. De Bach à Ginastera, en passant par Bartók et le grand musicien jazz Ellington, explorez le parcours musical et le cheminement intérieur d'un bandonéoniste, devenu le plus grand compositeur de tango du 20^e siècle.

Astor Piazzolla was born in 1921 in the Argentinian city of Mar del Plata. On the occasion of the 100th anniversary of the birth of this famous composer, this guitar and cello duo will take you on a voyage through the sounds of the greatest inspirations of his youth. From Bach to Ginastera, from Bartók to the great Jazz musician Ellington, we will explore the musical career and inner journey of the bandoneonist who became the greatest tango composer of the 20th century.



La fantaisie évoque l'imagination libre, sans contrainte. Ce concert aux accents théâtraux vous convie à explorer cette forme musicale à travers des personnages décrits par les compositeurs ou imaginés par les interprètes. Rencontrez Eusebius et Florestan, deux personnalités créées par Schumann pour incarner ses propres contradictions, ou apercevez le peintre rêveur qui prend vie au son de la musique de Debussy. Laissez-vous captiver par la complicité évidente de ce duo clarinette et piano dont les instruments rayonnent et se métamorphosent au gré de la musique et des personnages qui l'habitent.

Fantasias are associated with unbounded flights of the imagination. This concert, with its theatrical elements, will allow you to explore this musical form through characters that were either described by the composers or dreamed up by the performers. Meet Eusebius and Florestan, two personifications created by Schumann to embody his own contradictions, and watch as a dreaming painter comes to life to the sound of Debussy's music. Come and be captivated by the clear rapport within this clarinet and piano duo as their instruments shine and transform with the music and characters that inhabit it.

Du 27 janvier au 9 mars 2023
From January 27 to March 9, 2023



PORTRAITS ET FANTAISIES PORTRAITS AND FANTASIAS

Olivier Hébert-Bouchard, piano
David Dias da Silva, clarinette · clarinet

