

Paris, Ambassade de Marsovie. Afin de relever le pays de sa crise économique, une réception est donnée dans le but de persuader la riche veuve Missia Palmieri de se remarier avec un compatriote. Le comte Danilo semble être le candidat idéal, d'autant qu'ils furent, jadis, très épris l'un de l'autre. Mais alors qu'un malentendu a engendré la fin de leur histoire d'amour, comment Danilo et Missia parviendront-ils à combattre leur orgueil et se convaincre l'un et l'autre de leur passion sincère? Dans une Europe festive où l'amour l'emporte toujours, délectez-vous de l'une des opérettes les plus populaires jamais écrites et passez une heure des plus exquises!

Paris, Embassy of Marsovie. To lift Pontevedro from its economic crisis, a reception is held to persuade the wealthy widow Missia Palmieri to remarry a fellow countryman. Count Danilo seems to be the ideal candidate, especially since they were once very much in love with each other. But after a misunderstanding leads to the end of their romance, how will Danilo and Missia manage to fight their pride and convince each other of their true passion? In a festive Europe where love always wins, enjoy one of the most popular operettas ever written and spend a delightful hour!

Fière partenaire de l'opéra des JM Canada
Proud sponsor of JM Canada's opera



LA VEUVE de • by Lehár JOYEUSE

Du 30 mars au 27 avril 2023
From March 30 to April 27, 2023

RÉSERVEZ VOS PLACES AUPRÈS DE VOTRE CENTRE JMC OU DIFFUSEUR LOCAL. **BOOK WITH YOUR JMC CHAPTER OR LOCAL PRESENTER.**

Ces concerts sont offerts dans les régions suivantes
These concerts are offered in the following regions:

Ontario & Ouest du Québec · *Western Quebec*
(Estrie / Centre-du-Québec / Côte-Nord / Mauricie / Montérégie / Lanaudière / Montréal / Laval / Laurentides / Outaouais / Saguenay-Lac-St-Jean / Abitibi-Témiscamingue).

Prix par concert disponible sur demande · *Price per concert available upon request*



Les JM Canada sont extrêmement reconnaissantes des dons reçus à la mémoire de Madame Jacqueline Desmarais, qui permettent le développement de ce programme et le prolongement de l'action de cette grande bienfaitrice de la musique.

Jeunesses Musicales Canada is extremely grateful for the donations received in memory of Mrs. Jacqueline Desmarais, which allow the development of this program and the extension of the action of this great benefactor of music.

Renseignements

Consultez jmcanada.ca pour connaître les dates des concerts offerts dans votre région.

Information

Visit jmcanada.ca to find out when our artists are performing in your area.



T. +1 514 845-4108, poste / ext. 231
Sans frais / Toll free: 1 877 377-7951
ylacombe@jmcanada.ca
jmcanada.ca



Photos : couverture : Donald Robitaille / OSA · intérieur : Shayne Gray, Antoine Saito, Amélie Fortin, Laurent Giguère
Illustration *Les pêcheurs de perles* et design graphique : le trafiquant d'images



22 23 CONCERTS RELÈVE EMERGING ARTISTS CONCERTS

TOURNÉE
OUEST · WEST
TOUR



L'histoire de la musique a vu la création de milliers d'œuvres pour quatuor à cordes. Cette forme musicale, attribuée au compositeur autrichien Joseph Haydn, est désormais un standard pour les musiciens à cordes du monde entier. Pourtant, seule une poignée de quatuors à cordes sont connus de tous par leur nom. Écoutez le Rolston String Quartet présenter et interpréter un ensemble de pièces pour quatuor, toutes connues principalement par leur titre, en vue du concert qu'il tiendra dans votre communauté. Le concert comprendra les quatuors « Apponyi » de Haydn, « Razumovsky » de Beethoven, et quelques œuvres plus récentes dont le titre a inspiré la composition.

The history of music has seen the creation of thousands of string quartet works composed. This musical format, accredited to the Austrian composer Joseph Haydn, has now been a standard for string musicians worldwide. Yet only a handful of compositions are known universally by a name. Hear the Rolston String Quartet perform and introduce a program of quartet pieces, all more commonly known by their titles, for their performance in your community. Concert will include Haydn's Apponyi, Beethoven's Razumovsky, and some newer works where titles inspire the composition.

Du 30 septembre au 25 octobre 2022
From September 30 to October 25, 2022

QUATUORS DE RENOM THE TITLED QUARTETS



ROLSTON STRING QUARTET
Hezekiah Leung, alto • viola
Jonathan Lo, violoncelle • cello
Jeffrey Dyrda et / and Luri Lee, violons • violins



Du 4 novembre au 9 décembre 2022
From November 4 to December 9, 2022

INSTINCT DE VIE WILL TO LIVE



Philippe Prud'homme,
piano

C'est dans l'obscurité que la lumière brille le plus fort. Découvrez une série d'œuvres aussi exaltées que ténébreuses et saisissez la beauté qui en jaillit : la sonate écrite par Prokofiev suite au suicide de son meilleur ami, ou *La vallée d'Obermann* de Liszt, inspirée d'un roman de Senancour au héros affligé par le spleen. À travers des interprétations pleines d'esprit, vivez toute l'intensité de ces grandes œuvres, ponctuées de pièces lumineuses de Chopin et de Hamelin. Un concert profondément humain, dont les thèmes universels se révèlent cathartiques et libérateurs.

Light always shines brightest in the dark. Discover a series of pieces that are as uplifting as they are sombre, and be captivated by the beauty that ensues: the sonata composed by Prokofiev after the suicide of his best friend, or Liszt's La vallée d'Obermann, inspired by the depressed hero of a novel by Senancour. These spirited performances will allow you to experience all the intensity of these great works, which will be punctuated by luminous pieces by Chopin and Hamelin. Will to Live is a profoundly human concert, incorporating universal themes that are both cathartic and liberating.



En 1921, dans la ville argentine de Mar del Plata, naissait un certain Astor Piazzolla. Afin de souligner le 100^e anniversaire de naissance de ce célèbre compositeur, ce duo guitare et violoncelle vous fera voyager aux sons de ses plus grandes inspirations de jeunesse. De Bach à Ginastera, en passant par Bartók et le grand musicien jazz Ellington, explorez le parcours musical et le cheminement intérieur d'un bandonéoniste, devenu le plus grand compositeur de tango du 20^e siècle.

Astor Piazzolla was born in 1921 in the Argentinian city of Mar del Plata. On the occasion of the 100th anniversary of the birth of this famous composer, this guitar and cello duo will take you on a voyage through the sounds of the greatest inspirations of his youth. From Bach to Ginastera, from Bartók to the great jazz musician Ellington, we will explore the musical career and inner journey of the bandoneonist who became the greatest tango composer of the 20th century.

Du 26 janvier au 2 mars 2023
From January 26 to March 2, 2023

HOMMAGE À PIAZZOLLA TRIBUTE



Dominique Beauséjour-Ostiguy,
violoncelle • cello
Renaud Côté-Giguère,
guitare • guitar

