

# 22 23 CONCERTS RELÈVE EMERGING ARTISTS CONCERTS

TOURNÉES  
EST ET OUEST  
EAST & WEST  
TOURS



JM Canada

## Contact

Noémie Vallet  
514 845-4108, #222  
nvallet@jmcanada.ca  
[jmcanada.ca](http://jmcanada.ca)

## HOMMAGE À PIAZZOLA TRIBUTE

**Dominique Beauséjour-Ostiguy,  
violoncelle • cello**

**Renaud Côté-Giguère, guitare • guitar**

En 1921, dans la ville argentine de Mar del Plata, naissait un certain Astor Piazzolla. Afin de souligner le 100<sup>e</sup> anniversaire de naissance de ce célèbre compositeur, ce duo guitare et violoncelle vous fera voyager aux sons de ses plus grandes inspirations de jeunesse. De Bach à Ginastera, en passant par Bartók et le grand musicien jazz Ellington, explorez le parcours musical et le cheminement intérieur d'un bandoneoniste, devenu le plus grand compositeur de tango du 20<sup>e</sup> siècle.

Astor Piazzolla was born in 1921 in the Argentinian city of Mar del Plata. On the occasion of the 100<sup>th</sup> anniversary of the birth of this famous composer, this guitar and cello duo will take you on a voyage through the sounds of the greatest inspirations of his youth. From Bach to Ginastera, from Bartók to the great jazz musician Ellington, we will explore the musical career and inner journey of the bandoneonist who became the greatest tango composer of the 20<sup>th</sup> century.



**Un premier aperçu du répertoire\***  
**A first look at the repertoire\***

**A. PIAZZOLLA (1921-1992)**  
*Verano Porteño*

**J. S. BACH (1685-1750)**  
Sonate n° 2 en ré majeur,  
BWV 1028, III *Andante*  
Sonata in D Major,  
BWV 1028, III *Andante*

**B. BARTOK (1881-1945)**  
*Danses roumaines*  
*Romanian Folk Dances*

\* JM Canada se réservent le droit de modifier le répertoire sans préavis.  
JM Canada reserve the right to modify the repertoire without prior notice.

# 22 CONCERTS 23 RELÈVE EMERGING ARTISTS CONCERTS



## HOMMAGE À PIAZZOLA TRIBUTE

### Dominique Beauséjour-Ostiguy, violoncelle • cello

Récipiendaire du Prix d'Europe 2018, du Prix Choquette-Symcox 2021 et du Prix Peter Mendell 2017, le violoncelliste Dominique Beauséjour-Ostiguy est classé parmi les «30 hot Canadian classical musicians under 30» (CBC Music, 2018). Deux fois récipiendaire du premier prix au Concours de musique du Canada, Dominique se produit comme soliste avec plusieurs orchestres tels que l'Orchestre symphonique de Laval et l'Ensemble Volte. Chambre recherché et investi, Dominique est membre fondateur du Trio de l'Île et du Quatuor Andara. Il s'est aussi joint au réputé Trio Hochelaga en 2018.

Également compositeur, Dominique obtient en 2020 le 3<sup>e</sup> prix du concours de composition Domicile Adoré organisé par la Fondation Jeunesse Musicales Canada. Deux de ses compositions ont été jouées par l'Orchestre Symphonique de Laval sous la direction d'Alain Trudel. Il est membre fondateur du duo BOA expérience, un projet de musique instrumentale qui présente uniquement des compositions originales.

Dominique est titulaire d'une maîtrise en interprétation de la Faculté de musique de l'Université de Montréal, sous la tutelle de Yegor Dyachkov. Au cours de sa formation, il suit plusieurs classes de maître, notamment avec Mischa Maisky, Alisa Weilerstein, Jean-Guihen Queyras, Hans Jorgen Jensen, Raphaël Wallfisch, Philippe Muller et Richard Aaron.

*Dominique joue sur un violoncelle David Tecchler (1704) ainsi qu'avec un archet Pierre Simon (v.1855), le tout gracieusement mis à sa disposition par la compagnie Canimex Inc. de Drummondville (Québec), Canada.*

Recipient of the 2018 Prix d'Europe, the 2021 Choquette-Symcox Prize, and the 2017 Peter Mendell Award, cellist Dominique Beauséjour-Ostiguy is ranked among the "30 hot Canadian classical musicians under 30" (CBC Music, 2018). He is a two-time First Prize winner at the Canadian Music Competition and performs as a soloist with several orchestras, such as the Orchestre symphonique de Laval and the Ensemble Volte. Dominique is an acclaimed and committed chamber musician and is the founding member of the Trio de l'Île and Quatuor Andara. He also joined the renowned Trio Hochelaga in 2018.

Dominique is also a composer and won Third Prize in the 2020 Home Sweet Home composition contest organized by the JM Canada Foundation. Two of his compositions have been performed by the Orchestre Symphonique de Laval under conductor Alain Trudel. He is a founding member of the BOA expérience duo, an instrumental music project that only plays original compositions.

Dominique holds a master's degree in performance from the Université de Montréal Faculty of Music, which he obtained under Yegor Dyachkov. During his training, he attended several master classes, notably with Mischa Maisky, Alisa Weilerstein, Jean-Guihen Queyras, Hans Jorgen Jensen, Raphaël Wallfisch, Philippe Muller and Richard Aaron.

Dominique plays on a David Tecchler cello (1704) and a Pierre Simon bow (c. 1855), both courtesy of Canimex Inc. of Drummondville (QC), Canada.

### Renaud Côté-Giguère, guitare • guitar

Compositeur au sens unique de l'harmonie et guitariste au timbre exceptionnel, Renaud Côté-Giguère crée une musique qui frappe par son émotion et sa fragilité. Ses compositions sont publiées chez Production d'Oz et ont été enregistrées par Radio-Canada et ATMA classique.

En 2020, Renaud fait ses débuts européens en tant qu'interprète et compositeur, présentant un programme entièrement composé de ses propres œuvres. Il a également participé à la finale du Concours international de composition du Portugal, avec sa pièce *Les années syncopées*, pour guitare seule.

Pendant ses études au Conservatoire de musique de San Francisco, Renaud a eu l'occasion de travailler ses compositions avec l'artiste Sergio Assad, lauréat d'un Grammy Award.

Renaud enseigne en privé ainsi qu'au Cégep de Trois-Rivières.

*A composer with a unique sense of harmony and a guitarist with an exquisite tone, Renaud C. Giguère creates music that strikes with emotion and fragility. His compositions are published at Production d'Oz and were recorded by CBC and ATMA classique.*

*In 2019, Renaud made his European debut as a performer and composer, presenting a program entirely made of his own works. He also participated in the finals of the Portugal International Composition Competition, with his piece Les années syncopées, for solo guitar.*

*During his studies at the San Francisco Conservatory of Music, Renaud has had the opportunity to work on his compositions with the grammy winning artist Sergio Assad. Renaud teaches both in private and at Cégep de Trois-Rivières.*