

23 CONCERTS 24 RELÈVE EMERGING ARTISTS CONCERTS



JM Canada

Contact

Noémie Vallet
514 845-4108, #222
nvallet@jmcanada.ca
jmcanada.ca



HOMMAGE À PIAZZOLA TRIBUTE

Dominique Beauséjour-Ostiguy,
violoncelle • cello
Christ Habib, guitare • guitar

En 1921, dans la ville argentine de Mar del Plata, naissait un certain Astor Piazzolla. Afin de souligner le 100^e anniversaire de naissance de ce célèbre compositeur, ce duo guitare et violoncelle vous fera voyager aux sons de ses plus grandes inspirations de jeunesse. De Bach à Ginastera, en passant par Bartók et le grand musicien jazz Ellington, explorez le parcours musical et le cheminement intérieur d'un bandonéoniste, devenu le plus grand compositeur de tango du 20^e siècle.

Astor Piazzolla was born in 1921 in the Argentinian city of Mar del Plata. On the occasion of the 100th anniversary of the birth of this famous composer, this guitar and cello duo will take you on a voyage through the sounds of the greatest inspirations of his youth. From Bach to Ginastera, from Bartók to the great jazz musician Ellington, we will explore the musical career and inner journey of the bandoneonist who became the greatest tango composer of the 20th century.

Un premier aperçu du répertoire* A first look at the repertoire*

- A. PIAZZOLLA (1921-1992)
Verano Porteño
- J. S. BACH (1685-1750)
Sonate n° 2 en ré majeur,
BWV 1028, III *Andante*
Sonata in D Major,
BWV 1028, III *Andante*
- B. BARTOK (1881-1945)
Danses roumaines
Romanian Folk Dances

*JM Canada se réserve le droit de modifier le répertoire sans préavis.
JM Canada reserve the right to modify the repertoire without prior notice.

23 CONCERTS
24 RELÈVE
EMERGING
ARTISTS
CONCERTS

 JM Canada



HOMMAGE
À PIAZZOLA
TRIBUTE

Dominique Beauséjour-Ostiguy, violoncelle • cello

Récipiendaire du Prix d'Europe 2018, du Prix Choquette-Symcox 2021 et du Prix Peter Mendell 2017, le violoncelliste Dominique Beauséjour-Ostiguy est classé parmi les « 30 hot Canadian classical musicians under 30 » (CBC Music, 2018). Deux fois récipiendaire du premier prix au Concours de musique du Canada, Dominique se produit comme soliste avec plusieurs orchestres tels que l'Orchestre symphonique de Laval et l'Ensemble Volte. Chambriste recherché et investi, Dominique est membre fondateur du Trio de l'Île et du Quatuor Andara. Il s'est aussi joint au réputé Trio Hochelaga en 2018.

Également compositeur, Dominique obtient en 2020 le 3^e prix du concours de composition Domicile Adoré organisé par la Fondation Jeunesses Musicales Canada. Deux de ses compositions ont été jouées par l'Orchestre Symphonique de Laval sous la direction d'Alain Trudel. Il est membre fondateur du duo BOA experience, un projet de musique instrumentale qui présente uniquement des compositions originales.

Dominique est titulaire d'une maîtrise en interprétation de la Faculté de musique de l'Université de Montréal, sous la tutelle de Yegor Dyachkov. Au cours de sa formation, il suit plusieurs classes de maître, notamment avec Mischa Maisky, Alisa Weilerstein, Jean-Guihen Queyras, Hans Jorgen Jensen, Raphaël Wallfisch, Philippe Muller et Richard Aaron.

Dominique joue sur un violoncelle David Tecchler (1704) ainsi qu'avec un archet Pierre Simon (v. 1855), le tout gracieusement mis à sa disposition par la compagnie Canimex Inc. de Drummondville (Québec), Canada.

Recipient of the 2018 Prix d'Europe, the 2021 Choquette-Symcox Prize, and the 2017 Peter Mendell Award, cellist Dominique Beauséjour-Ostiguy is ranked among the "30 hot Canadian classical musicians under 30" (CBC Music, 2018). He is a two-time First Prize winner at the Canadian Music Competition and performs as a soloist with several orchestras, such as the Orchestre symphonique de Laval and the Ensemble Volte. Dominique is an acclaimed and committed chamber musician and is the founding member of the Trio de l'Île and Quatuor Andara. He also joined the renowned Trio Hochelaga in 2018.

Dominique is also a composer and won Third Prize in the 2020 Home Sweet Home composition contest organized by the JM Canada Foundation. Two of his compositions have been performed by the Orchestre Symphonique de Laval under conductor Alain Trudel. He is a founding member of the BOA experience duo, an instrumental music project that only plays original compositions.

Dominique holds a master's degree in performance from the Université de Montréal Faculty of Music, which he obtained under Yegor Dyachkov. During his training, he attended several master classes, notably with Mischa Maisky, Alisa Weilerstein, Jean-Guihen Queyras, Hans Jorgen Jensen, Raphaël Wallfisch, Philippe Muller and Richard Aaron.

Dominique plays on a David Tecchler cello (1704) and a Pierre Simon bow (c. 1855), both courtesy of Canimex Inc. of Drummondville (QC), Canada.

Christ Habib, guitare • guitar

Christ Habib est un jeune musicien dont la persévérance, la discipline et l'enthousiasme annoncent une carrière prometteuse. Ce musicien passionné a su se distinguer à plusieurs occasions, particulièrement par l'intermédiaire de nombreux concours qu'il a gagnés ou pour lesquels il a été classé comme finaliste tel que la 1^{re} place en guitare classique au Concours national de musique (FCFM) à Saskatoon en 2019.

Outre de se démarquer dans plusieurs concours nationaux et internationaux, Christ s'est classé en 2020 dans la liste 30 *under 30 Artists* de CBC Music et a fait ses débuts avec l'orchestre du CNA avec le chef de renommée mondiale Alexander Shelley en interprétant le Concerto pour guitare et orchestre à cordes, opus 56 du compositeur canadien Jacques Hétu. En 2021, il fait son entrée dans le prestigieux ensemble du Quatuor de Guitares du Canada, reconnu à l'international.

Durant ses 12 années d'études au Conservatoire de Musique de Gatineau sous la direction de Patrick Roux, il a obtenu le prix à la majorité en musique de chambre, ainsi que la distinction pour son récital final de maîtrise en musique (2019). Christ a également eu la chance de se perfectionner avec plusieurs grands maîtres à travers l'Académie internationale de guitare de Boston ainsi qu'au stage international de guitare du Domaine Forget.

With an exciting and promising carrier in expansion, Christ Habib is becoming well known as an incredibly passionate musician who displays perseverance, discipline, and enthusiasm. This musician has distinguished himself on several occasions, particularly through numerous competitions that he has won or of which he has been classified as a finalist, such as the first prize in classical guitar at the National Music Festival (FCMF) in Saskatoon (2019).

As well as stand-out appearances in numerous national and international competitions, Christ was recently named one of Canada's Top 30 Classical Musicians Under 30 (2020 edition). In October, 2020 he made his debut with the National Arts Centre Orchestra, with renowned conductor Alexander Shelley in a performance of Canadian composer Jacques Hétu's Concerto for Guitar and Strings, Op. 56.

In 2019, he capped-off 12 years of studying at the Gatineau Conservatory of Music under the tutelage of Patrick Roux with a Master's Degree and the Prize in Chamber Music. He also had the chance to perfect his art by studying with many Masters throughout the Boston International Guitar Academy and the Domaine Forget International Academy.