

Devis technique

HOMMAGE À PIAZZOLLA

Dominique Beauséjour-Ostiguy, violoncelle | Christ Habib, guitare

Le présent devis fait partie intégrante du contrat entre le PRODUCTEUR et l'ACHETEUR. L'ACHETEUR s'engage à fournir tout le matériel décrit dans ce document et à respecter toutes les clauses de ce devis. Dans l'éventualité où l'ACHETEUR ne pourrait fournir le matériel requis par le PRODUCTEUR, il devra en faire part dans les plus brefs délais à Anne-Marie Saint-Jacques, au amsaintjacques@jmcanada.ca ou 514-845-4108 p.228.

Description du concert :

En 1921, dans la ville argentine de Mar del Plata, naissait un certain Astor Piazzolla. Afin de souligner le 100^e anniversaire de naissance de ce célèbre compositeur, ce duo guitare et violoncelle vous fera voyage aux sons de ses plus grandes inspirations de jeunesse. De Bach à Ginastera, en passant par Bartók et le grand musicien jazz Ellington, explorez le parcours musical et le cheminement intérieur d'un bandonéoniste, devenu le plus grand compositeur de tango du 20^e siècle.

Durée du concert : Soit 60 minutes sans entracte ou 90 minutes avec entracte (2 parties d'environ 45 minutes)

Durée de l'entracte : 20 minutes

Nombre d'artistes sur scène : 2

Exemple d'horaire :

Les JM Canada exigent que la salle soit disponible un minimum de trois (3) heures avant le concert pour le montage et les répétitions.

- 16h30 : arrivée des artistes
- 16h30 - 17h30 : mise au point des éclairages et installation de la sonorisation
- 17h30 - 18h30 : répétition et générale
- 18h30 : souper
- 19h00 : ouverture des portes
- 19h30 : concert
- 21h20 : démontage

Besoins techniques :

- Deux (2) bancs de piano ajustables;
- Deux (2) micros sur pied pour commentaires durant le concert;
- Deux (2) lutrins.

Besoins en personnel technique :

- Un (1) technicien pour les éclairages pouvant répondre aux questions et aux besoins des artistes;
- Un (1) technicien pour la sonorisation;
- Une (1) personne pour la vente de CDs;

Initiales des parties: ___ ___

Contact : Anne-Marie Saint-Jacques - 514-845-4108, p.228

amsaintjacques@jmcanada.ca

Son :

- Ce concert est acoustique : nous acceptons qu'il soit amplifié au besoin. L'amplification est préférable pour les concerts extérieurs, dans les très grandes salles ou dans les salles multimédias où l'acoustique n'est pas optimale pour la musique classique.
- Dans le cas où le concert serait amplifié, le micro de violoncelle et l'amplificateur de guitare seront fournis par les artistes. Le diffuseur devra fournir un petit pied de micro pour le violoncelle, un DI (direct box) pour la guitare, la console de son, deux moniteurs, les haut-parleurs et le filage.

Éclairage :

- Éclairage de base pour un concert de musique classique;

Livraison et transport :

- Le matériel et les artistes arriveront en voiture.
- Les artistes apporteront les programmes imprimés à distribuer au public.
- Une bannière autoportante JM Canada sera installée dans le foyer de la salle.

Accueil :

- Une place de stationnement près du quai de chargement de la salle;
- Deux (2) loges;
- Fer et planche à repasser;
- Collation pour deux (2) personnes;
- Support à vêtements avec cintres;
- Deux (2) serviettes, si possible.

Vente :

Le diffuseur accorde à l'artiste le droit de vendre des CDs et autres produits promotionnels à l'entracte et à la fin du concert. Les artistes seront disponibles après le concert pour rencontrer le public et pour signer des autographes. À moins d'une entente préalablement établie au moins deux (2) semaines avant la représentation, aucune commission sur les ventes ne sera remise au diffuseur et le montant total des ventes sera remis aux artistes à la fin de l'engagement.

- Note: l'artiste responsable Dominique Beauséjour-Ostiguy communiquera avec le directeur technique de chaque salle au moins deux (2) jours avant le concert pour confirmer tous les détails techniques. Pour toute question, veuillez le contacter au dominique.beausejour.ostiguy@hotmail.fr ou au 438-494-8150.