

Dominique Beauséjour-Ostiguy, violoncelle

Récipiendaire du Prix d'Europe 2018, du Prix Choquette-Symcox 2021 et du Prix Peter Mendell 2017, le violoncelliste Dominique Beauséjour-Ostiguy est classé parmi les « 30 hot Canadian classical musicians under 30 » (CBC Music, 2018). Deux fois récipiendaire du premier prix au Concours de musique du Canada, Dominique se produit comme soliste avec plusieurs orchestres tels que l'Orchestre symphonique de Laval et l'Ensemble Volte. Chambriste recherché et investi, Dominique est membre fondateur du Trio de l'Île et du Quatuor Andara. Il s'est aussi joint au réputé Trio Hochelaga en 2018.

Également compositeur, Dominique obtient en 2020 le 3e prix du concours de composition Domicile Adoré organisé par la Fondation Jeunesses Musicales Canada. Deux de ses compositions ont été jouées par l'Orchestre Symphonique de Laval sous la direction d'Alain Trudel. Il est membre fondateur du duo BOA experience, un projet de musique instrumentale qui présente uniquement des compositions originales.

Dominique est titulaire d'une maîtrise en interprétation de la Faculté de musique de l'Université de Montréal, sous la tutelle de Yegor Dyachkov. Au cours de sa formation, il suit plusieurs classes de maître, notamment avec Mischa Maisky, Alisa Weilerstein, Jean-Guihen Queyras, Hans Jorgen Jensen, Raphaël Wallfisch, Philippe Muller et Richard Aaron.

Dominique joue sur un violoncelle David Tecchler (1704) ainsi qu'un archet Pierre Simon (v. 1855), le tout gracieusement mis à sa disposition par la compagnie Canimex Inc. de Drummondville (QC), Canada.

Dominique Beauséjour-Ostiguy, cello

Recipient of the 2018 Prix d'Europe, the 2021 Choquette-Symcox Prize, and the 2017 Peter Mendell Award, cellist Dominique Beauséjour-Ostiguy is ranked among the "30 hot Canadian classical musicians under 30" (CBC Music, 2018). He is a two-time First Prize winner at the Canadian Music Competition and performs as a soloist with several orchestras, such as the Orchestre symphonique de Laval and the Ensemble Volte. Dominique is an acclaimed and committed chamber musician and is the founding member of the Trio de l'Île and Quatuor Andara. He also joined the renowned Trio Hochelaga in 2018.

Dominique is also a composer and won Third Prize in the 2020 Home Sweet Home composition contest organized by the JM Canada Foundation. Two of his compositions have been performed by the Orchestre Symphonique de Laval under conductor Alain Trudel. He is a founding member of the BOA experience duo, an instrumental music project that only plays original compositions.

Dominique holds a master's degree in performance from the Université de Montréal Faculty of Music, which he obtained under Yegor Dyachkov. During his training, he attended several master classes, notably with Mischa Maisky, Alisa Weilerstein, Jean-Guihen Queyras, Hans Jorgen Jensen, Raphaël Wallfisch, Philippe Muller and Richard Aaron.

Dominique plays on a David Tecchler cello (1704) and a Pierre Simon bow (c. 1855), both courtesy of Canimex Inc. of Drummondville (QC), Canada.