

Christ Habib, guitare

Christ Habib est un jeune musicien dont la persévérance, la discipline et l'enthousiasme annoncent une carrière prometteuse.

Ce musicien passionné a su se distinguer à plusieurs occasions, particulièrement par l'intermédiaire de nombreux concours qu'il a gagnés ou pour lesquels il a été classé comme finaliste tel que la 1^{re} place en guitare classique au Concours national de musique (FCFM) à Saskatoon en 2019.

Outre de se démarquer dans plusieurs concours nationaux et internationaux, Christ s'est classé en 2020 dans la liste *30 under 30 Artists* de CBC Music et a fait ses débuts avec l'orchestre du CNA avec le chef de renommée mondiale Alexander Shelley en interprétant le Concerto pour guitare et orchestre à cordes, opus 56 du compositeur canadien Jacques Hétu. En 2021, il fait son entrée dans le prestigieux ensemble du Quatuor de Guitares du Canada, reconnu à l'international.

Durant ses 12 années d'études au Conservatoire de Musique de Gatineau sous la direction de Patrick Roux, il a obtenu le prix à la majorité en musique de chambre, ainsi que la distinction pour son récital final de maîtrise en musique (2019).

Christ a également eu la chance de se perfectionner avec plusieurs grands maîtres à travers l'Académie internationale de guitare de Boston ainsi qu'au stage international de guitare du Domaine Forget.

Christ Habib, guitar

With an exciting and promising carrier in expansion, Christ Habib is becoming well known as an incredibly passionate musician who displays perseverance, discipline, and enthusiasm.

This musician has distinguished himself on several occasions, particularly through numerous competitions that he has won or of which he has been classified as a finalist, such as the first prize in classical guitar at the National Music Festival (FCMF) in Saskatoon (2019).

As well as stand-out appearances in numerous national and international competitions, Christ was recently named one of Canada's Top 30 Classical Musicians Under 30 (2020 edition). In October, 2020 he made his debut with the National Arts Centre Orchestra, with renowned conductor Alexander Shelley in a performance of Canadian composer Jacques Hétu's Concerto for Guitar and Strings, Op.56.

In 2019, he capped-off 12 years of studying at the Gatineau Conservatory of Music under the tutelage of Patrick Roux with a Master's Degree and the Prize in Chamber Music.

He also had the chance to perfect his art by studying with many Masters throughout the Boston International Guitar Academy and the Domaine Forget International Academy.