

Devis technique

PRÉLIMINAIRE

LES PÊCHEURS DE PERLES, de Bizet

Le présent devis fait partie intégrante du contrat entre le PRODUCTEUR et l'ACHETEUR. L'ACHETEUR s'engage à fournir tout le matériel décrit dans ce document et à respecter toutes les clauses de ce devis. Dans l'éventualité où l'ACHETEUR ne pourrait fournir le matériel requis par le PRODUCTEUR, il devra en faire part dans les plus brefs délais à Yogane Lacombe, au ylacombe@jmcanada.ca ou 514-845-4108 p.231.

Description du concert :

« Au fond du temple saint, parée de fleurs et d'or, une femme apparait. » L'un des plus beaux duos lyriques français donne naissance au premier opéra de Bizet, âgé de 25 ans, et jette les bases d'une histoire d'amitié trahie, d'amour impossible et de rituels sacrificiels. Les pêcheurs Zurga et Nadir et l'objet de leur désir, la prêtresse Leïla, forme un trio amoureux, lié par un serment voué à l'échec. À la croisée de l'Inde et de l'Asie, l'île de Ceylan, sera le témoin de cette histoire tragique.

Durée du concert : 120 minutes (incluant l'entracte)

Durée de l'entracte : 20 minutes

Nombre d'artistes sur scène : 5

Personnel technique JM Canada en tournée : Régisseur, Directeur.rice Technique, Directeur.rice de tournée

Exemple d'horaire :

Les JMC exigent que la salle soit disponible un minimum de sept (7) heures avant le concert pour le montage et les répétitions.

- 12h00 : déchargement du décor avec l'aide des techniciens sur place et montage
- 14h00 - 17h00 : patch de la console et focus de l'éclairage (environ 4 heures)
- 17h00 - 18h00 : répétitions et générale
- 18h00 : souper
- 19h00 : appel équipe technique
- 19h30 : ouverture des portes
- 20h00 : concert
- 22h15 : démontage

Besoins techniques et scénique :

- Aire de débarquement
- Gradateur, console éclairage et écran
- Machine à fumée style MDG
- Gélamines Lee ou Rosco (l'équipe peut fournir ce qui sera manquant)
- Un (1) piano accordé avant l'arrivée des techniciens au La 440 Hz
- Un (1) banc de piano ajustable
- 25' largeur par 30' profondeur, avec coulisses (cour, jardin et arrière)
- 12' de hauteur minimale des plafonds
- Un (1) rideau de fond de scène noir
- Six (6) pendrillons noir
- Deux (2) frises

- Un (1) cyclorama blanc si disponible.

Besoins en personnel technique :

- Un (1) technicien pour les éclairages
- Un (1) technicien pour la sonorisation
- Un (1) chef électricien

Surtitres : Matériel requis pour la projection des surtitres :

- Un (1) projecteur vidéo
- Un (1) écran pour la projection des surtitres
- Hauteur : de 4 à 6 pieds
- Largeur : cadre de scène
- L'écran doit être installé devant et en haut du cadre de scène
- S'il n'est pas possible de projeter au-dessus de la scène : prévoir un écran ou une surface de projection d'un côté ou de l'autre de la scène

Surtitres : Matériel fourni par les JM Canada :

- Un (1) projecteur, s'il n'y en a pas dans la salle de concert
- Un (1) ordinateur portable

Surtitres : Personnel requis pour l'installation des surtitres :

- Un (1) technicien pour l'installation du projecteur, de l'écran et pour le branchement de l'ordinateur et du projecteur

Surtitres : Personnel fourni par les JM Canada :

- Une (1) personne pour la manipulation des surtitres lors de la représentation
- *Nos techniciens ne sont pas responsables de l'installation du matériel requis

Son :

- Notre concert est acoustique

Éclairage :

- Le plan d'éclairage vous sera fourni par l'éclairagiste de tournée
- Pré-montage requis de l'éclairage avant l'arrivée de notre équipe en salle

Livraison et transport :

- Le matériel arrivera avec un camion cube de 12 pieds
- Les artistes arrivent en mini-bus
- L'équipe technique apportera les programmes imprimés à distribuer au public.
- Une bannière autoportante JM Canada sera installée dans le foyer de la salle.

Accueil :

- Deux (2) places de stationnement près du quai de chargement de la salle;
- Deux (2) loges pour sept (7) personnes;
- Quatorze (14) bouteilles d'eau;
- Fer et planche à repasser;
- Au moins un (1) miroir dans chaque loge
- Au moins une (1) prise électrique dans chaque loge
- Collation pour sept (7) personnes;
- Support à vêtements avec cintres;

Note: Le directeur technique de la tournée communiquera avec le directeur technique de chaque salle au moins deux (2) jours avant le concert pour confirmer tous les détails techniques.