

Caroline Gélinas, mezzo-soprano

Originnaire de l'Abitibi-Témiscamingue, Caroline Gélinas a remporté le 1er prix au Concours international de mélodies françaises du Festival Classica (2019). Après un passage remarqué à l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal, elle s'est produite notamment à l'Opéra de Montréal (*Dialogue des Carmélites*, *Elektra* ou encore *Svadba*), à l'Opéra de Québec dans *Carmen* ainsi qu'à la Société d'art lyrique du Royaume (*Faust*, *Les Contes d'Hoffmann*). Caroline est également soliste et s'est produite avec de nombreux ensembles comme l'Orchestre Métropolitain. En 2018, elle enregistre son premier album intitulé « Confidences » sous étiquette ATMA Classique avec le pianiste Olivier Godin. Elle a été nommée « Révélation Radio-Canada Classique » en 2017-2018.

Caroline Gélinas, mezzo-soprano

Originally from Abitibi-Témiscamingue, Caroline Gélinas won first prize at the Concours international de mélodies françaises at Festival Classica (2019). After a successful stint at the Atelier lyrique of the Opéra de Montréal, she performed at the Opéra de Montréal (*Dialogue des Carmélites*, *Elektra* and *Svadba*), at the Opéra de Québec in *Carmen* and at the Société d'art lyrique du Royaume (*Faust*, *Les Contes d'Hoffmann*). Caroline is also a soloist and has performed with many ensembles, such as the Orchestre Métropolitain. In 2018, she recorded her first album with pianist Olivier Godin, titled *Confidences* and released by ATMA Classique. She was named "Révélation Radio-Canada Classique" in 2017-2018.