

Jean-Michel Dubé, Piano

Originaire de la région de Portneuf au Québec, Jean-Michel Dubé étudie avec Marc Fortier et Suzanne Beaubien au Conservatoire de musique de Québec, où il obtient en 2014 une maîtrise ainsi qu'un diplôme de perfectionnement en 2015. Au fil des ans, il se perfectionne auprès des maîtres Benedetto Lupo, Stephen Kovacevitch, Michel Béroff, Till Felner, Jean-Philippe Collard, Jean Saulnier, Jacques Rouvier, Jane Coop, Jorge Luis Prats, Philippe Cassard et Jean-Paul Sevilla.

Lauréat du Premier Prix au tremplin du Concours de musique du Canada (2017), il reçoit également le Prix Pierre Mantha et le Prix John Newmark lors du Prix d'Europe en 2016. Depuis 2013, il est successivement récipiendaire du Grand Prix tous instruments confondus au Concours de musique du Canada (2017), au Concours Clermont-Pépin (2013) et au Concours Pierre-de-Saurel (2015), entre autres.

Artiste soliste avec l'Orchestre Appassionata, l'Orchestre du Concours de musique du Canada et l'Orchestre Philharmonia Mundi de Montréal ou encore dans le cadre des Concerts Couperin, Jean-Michel Dubé enregistre en 2016 l'intégrale des œuvres pour piano du compositeur québécois André Mathieu, sous étiquette Espace disque 21 et avec le soutien d'Aramusique.org. En 2018 sort un deuxième album pour piano solo et deux pianos.

Jean-Michel Dubé, Pianist

Originally from the Portneuf region in Quebec, Jean-Michel Dubé studied with Marc Fortier and Suzanne Beaubien at the Conservatoire de musique de Québec, where he obtained a Master's in 2014 and an advanced professional development diploma in 2015. Over the years, he has honed his skills under such masters as Benedetto Lupo, Stephen Kovacevitch, Michel Béroff, Till Felner, Jean-Philippe Collard, Jean Saulnier, Pierre Sancan, Jane Coop, Jorge Luis Prats, Philippe Cassar, and Jean-Paul Sevilla.

Jean-Michel won First Prize in the Canadian Music Competition's Stepping Stone competition in 2017, and was the recipient of the Prix Pierre Mantha and Prix John Newmark in the Prix d'Europe in 2016. He has also been awarded the Grand Prix for all instruments at the Canadian Music Competition (2017), the Concours Clermont-Pépin (2013), and the Concours Pierre-de-Saurel (2015), among others.

He has performed as a soloist with the Orchestre Appassionata, the Canadian Music Competition Orchestra, the Orchestre Philharmonia Mundi de Montréal, and in the Concerts Couperin. Jean-Michel Dubé recorded the complete works for piano by Quebec composer André Mathieu in 2016, under the Espace 21 label and with the support of Aramusique.org. In 2018, a second album for solo piano and two pianos was released.