



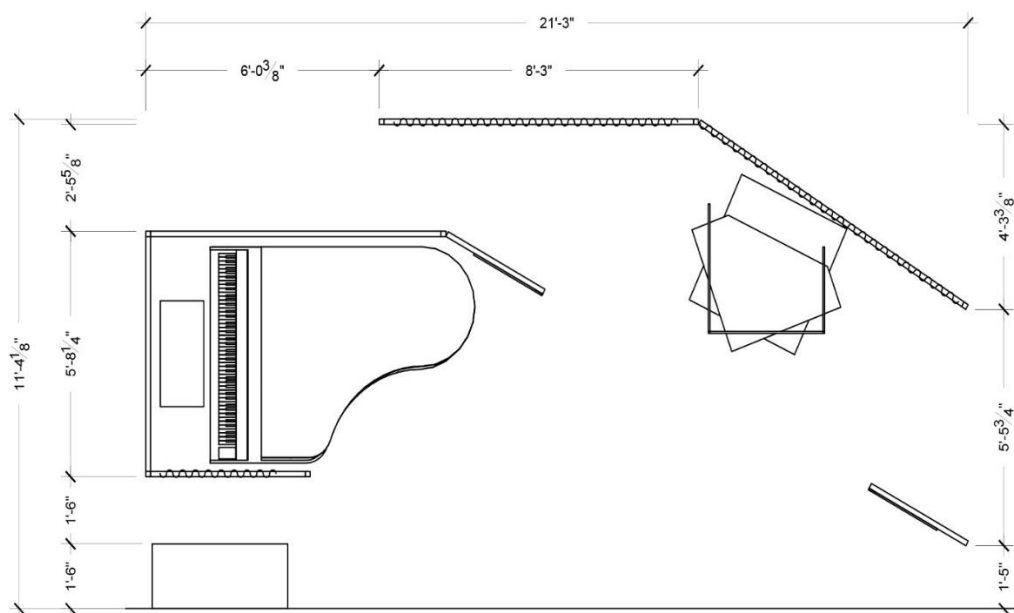
NOTE GÉNÉRALE	Le présent devis fait partie intégrante du contrat entre le PRODUCTEUR et l'ACHETEUR. L'ACHETEUR s'engage à fournir tout le matériel décrit dans ce document et de respecter toutes les clauses de ce devis. Dans l'éventualité où l'ACHETEUR ne pourrait fournir le matériel requis, il devra en faire part au PRODUCTEUR dans les plus brefs délais.
ARTISTES	Mathilde Duval-Laplane, soprano - Clara Émile Auger, ténor - Casse-Noisette et Le Roi des Rats Geneviève D'Ortun, flûte, Clarinette, Saxophone – Fée Dragée Xavier Rousseau, piano – Oncle Drosselmeyer
HEURE D'ARRIVÉE	Écoles : 75 minutes avant le concert / Salles de spectacle : 90 minutes avant le concert
MONTAGE	60 minutes (décor monté par les artistes)
DURÉE DU CONCERT	50 minutes
DÉMONTAGE	60 minutes (décor démonté par les artistes)
ÉQUIPEMENT FOURNI PAR L'ACHETEUR	1 piano à queue accordé la veille du concert Note : Une version modifiée de la mise en scène peut être présentée avec un clavier électronique. Ce clavier peut être fourni par les JM Canada, sur demande de l'acheteur. L'adaptation de la mise en scène est malheureusement impossible avec un haut piano droit. <u>2 prises électriques régulières</u> <u>1 rallonge électrique</u> à 2 entrées (pour le piano électrique et les petits haut-parleurs)
PERSONNEL FOURNI PAR L'ACHETEUR	L'acheteur doit fournir au moins 1 technicien. Ce dernier doit s'assurer que les équipements demandés dans le présent devis sont disponibles et fonctionnels et doit se tenir à la disposition des artistes pour le montage, le son et les éclairages, le spectacle, le démontage et le chargement de tous les équipements.
SCÈNE	Largeur : 22' Profondeur : 12' Hauteur : 9' Voir la plantation en page 3 - La scène doit être propre et libre de tout obstacle à l'arrivée des artistes. - S'il n'y a pas de scène, veuillez faire asseoir les enfants sur des petits matelas et non pas sur des chaises pour leur permettre de voir les actions au sol. - Réservez un espace de 4' entre l'espace scénique et le public.
ÉCLAIRAGE	Ce concert peut être joué à la lumière du jour ou sous un éclairage général, si la salle n'est pas équipée. Pour les salles équipées d'un système d'éclairage professionnel : Plan d'éclairage complet sur demande Note 1 : éclairage de salle à 15% durant toute la durée du concert pour permettre aux musiciens de voir le public. Note 2 : Augmenter l'éclairage de la salle à 50% lorsque les musiciens descendent dans le public.



SONORISATION	Ce concert est joué sans amplification lorsque l'acoustique est favorable. Pour les grandes salles, églises, scènes extérieures et autres lieux nécessitant une amplification particulière : - 2 à 4 micros sur petits pieds devant la scène ou suspendus, pour capter l'ensemble des voix et sons produits. - amplification du piano, au besoin.		
LOGES	- 1 loge privée pouvant accommoder 4 personnes - Important d'avoir un endroit fermé comme une classe, un bureau ou même salle de conférence. Pour les diffuseurs seulement : - 1 pichet d'eau avec des verres réutilisables - Une bouilloire et des tasses - Fruits, crudités - Prévoir un lunch froid lorsqu'il y a deux représentations ou plus <u>*aucune noix ou arachide (allergie)</u>		
STATIONNEMENT	1 place de stationnement à proximité de la scène.		
CONTACT	Artiste responsable : Xavier Rousseau, 514-432-3316 ou xavier_rouss@hotmail.com		
NOTE	Il est strictement interdit d'enregistrer, de filmer ou de prendre des photos pendant le concert. Les artistes seront ravis de prendre du temps pour des photos après la représentation.		
SIGNATURE DES PARTIES			
	JM Canada	Date	Acheteur Date



PLANTATION



ESPACE SCÉNIQUE MINIMUM :
21'-3" DE LARGE PAR 11'-5" DE PROFOND



SIGNATURE DES PARTIES

JM Canada

Date

Acheteur

Date