

François Racine, biographie

François Racine, nommé « Meilleur artiste » de l'année 2008-2009 par le Seattle Opera pour sa direction d'acteur lors de la mise en scène de *Le Château de Barbe bleue / Erwartung*, il a été acclamé pour son *Così fan tutte* avec le Pacific Opera Victoria et pour son interprétation novatrice de *Dido and Aeneas* à Chaux de Fonds, Suisse, en 2010.

Il a aussi à son actif plusieurs productions avec le Pacific Opera Victoria, le Canadian Opera Company de Toronto, l'Opéra de Montréal, l'Opéra de Québec, Cincinnati Opera, Edmonton Opera, Opera Lyra Ottawa et Seattle Opera.

En collaboration avec Kent Nagano et l'Orchestre symphonique de Montréal, François Racine a mis en scène les versions de concert de *Tannhäuser*, *Norma*, *La Sonnambula*, *Saint-François d'Assise* (Messiaen), *Das Rheingold*, et c'est avec Yannick Nézet-Séguin et l'Orchestre Métropolitain qu'il a dirigé *La Clemenza di Tito* au Centre d'Arts Orford.