



NOTE GÉNÉRALE Le présent devis fait partie intégrante du contrat entre le PRODUCTEUR et l'ACHETEUR. L'ACHETEUR s'engage à fournir tout le matériel décrit dans ce document et de respecter toutes les clauses de ce devis. Dans l'éventualité où l'ACHETEUR ne pourrait fournir le matériel requis, il devra en faire part au PRODUCTEUR dans les plus brefs délais.

ARTISTES **Cécile Muhire**, soprano – Gretel
Charlotte Gagnon, mezzo-soprano – Hansel
Guillaume Rodrigue ou Louis-Philippe Berthiaume, comédien-chanteur – Narrateur et Sorcière
Carl Matthieu Neher, pianiste

HEURE D'ARRIVÉE ÉCOLES : 60 MINUTES AVANT LE CONCERT / SALLES DE SPECTACLE : 90 MINUTES AVANT LE CONCERT

MONTAGE 45 MINUTES (décor monté par les artistes)
DURÉE DU CONCERT 50 MINUTES (ou 40 minutes pour la version destinée aux 3 à 5 ans)
DÉMONTAGE 45 MINUTES (décor démonté par les artistes)

PERSONNEL FOURNI PAR L'ACHETEUR 1 RESSOURCE / TECHNICIEN POUR RÉPONDRE AUX QUESTIONS ET BESOINS DES ARTISTES AU NIVEAU DE LA SONORISATION ET DE L'ÉCLAIRAGE.

SCÈNE LARGEUR : 21'7'' PROFONDEUR : 11'3'' HAUTEUR : 8' VOIR LA PLANTATION EN PAGE 2
- LA SCÈNE DOIT ÊTRE PROPRE ET LIBRE DE TOUT OBSTACLE À L'ARRIVÉE DES ARTISTES.
- S'IL N'Y A PAS DE SCÈNE, VEUILLEZ FAIRE ASSEoir LES ENFANTS SUR DES PETITS MATELAS ET NON PAS SUR DES CHAISES POUR LEUR PERMETTRE DE VOIR LES ACTIONS AU SOL.
- RÉSERVEZ UN ESPACE DE 4' ENTRE L'ESPACE SCÉNIQUE ET LE PUBLIC.

ÉCLAIRAGE CE CONCERT PEUT ÊTRE JOUÉ À LA LUMIÈRE DU JOUR OU SOUS UN ÉCLAIRAGE GÉNÉRAL, SI LA SALLE N'EST PAS ÉQUIPÉE.

POUR LES SALLES ÉQUIPÉES D'UN SYSTÈME D'ÉCLAIRAGE PROFESSIONNEL : UN PLAN D'ÉCLAIRAGE SERA FOURNI SUR DEMANDE.

NOTE : ÉCLAIRAGE DE SALLE À 15% DURANT TOUTE LA DURÉE DU CONCERT POUR PERMETTRE AUX MUSICIENS DE VOIR LE PUBLIC.

SONORISATION CE CONCERT EST JOUÉ SANS AMPLIFICATION LORSQUE L'ACOUSTIQUE EST FAVORABLE.

POUR LES GRANDES SALLES, ÉGLISES, SCÈNES EXTÉRIEURES ET AUTRES LIEUX NÉCESSITANT UNE AMPLIFICATION PARTICULIÈRE :

LE DIFFUSEUR DEVRA ASSURER L'AMPLIFICATION DU CONCERT EN FONCTION DE L'ACOUSTIQUE DU LIEU.

- 4 MICROS-CASQUES POUR LES INTERPRÈTES.
- S'IL N'Y A PAS SUFFISAMMENT DE MICROS CASQUES, SONORISER PAR SUSPENSION OU AVEC 3 PETITS PIEDS DE MICROS AU SOL + 1 MICRO SUR PIED POUR LE PIANISTE.
- 3 RETOURS DE SON, 2 POUR LA ZONE DES CHANTEURS ET 1 PRÈS DU PIANISTE.

LOGE 2 LOGES PRIVÉES OU UNE GRANDE LOGE POUVANT ACCOMMODER 4 PERSONNES (2 FEMMES + 2 HOMMES)
8 BOUTEILLES D'EAU, OU 3 LITRES AVEC DES VERRES

STATIONNEMENT 1 PLACE DE STATIONNEMENT À PROXIMITÉ DE LA SCÈNE.

CONTACT ARTISTE RESPONSABLE : **Cécile Muhire** : 514-692-9478, cecile.muhire@gmail.com

NOTE Il est strictement interdit d'enregistrer, de filmer ou de prendre des photos pendant le concert. Les artistes seront ravis de prendre du temps pour des photos après la représentation.

Initiales des parties:

_____ JMC

_____ Acheteur

RENSEIGNEMENTS

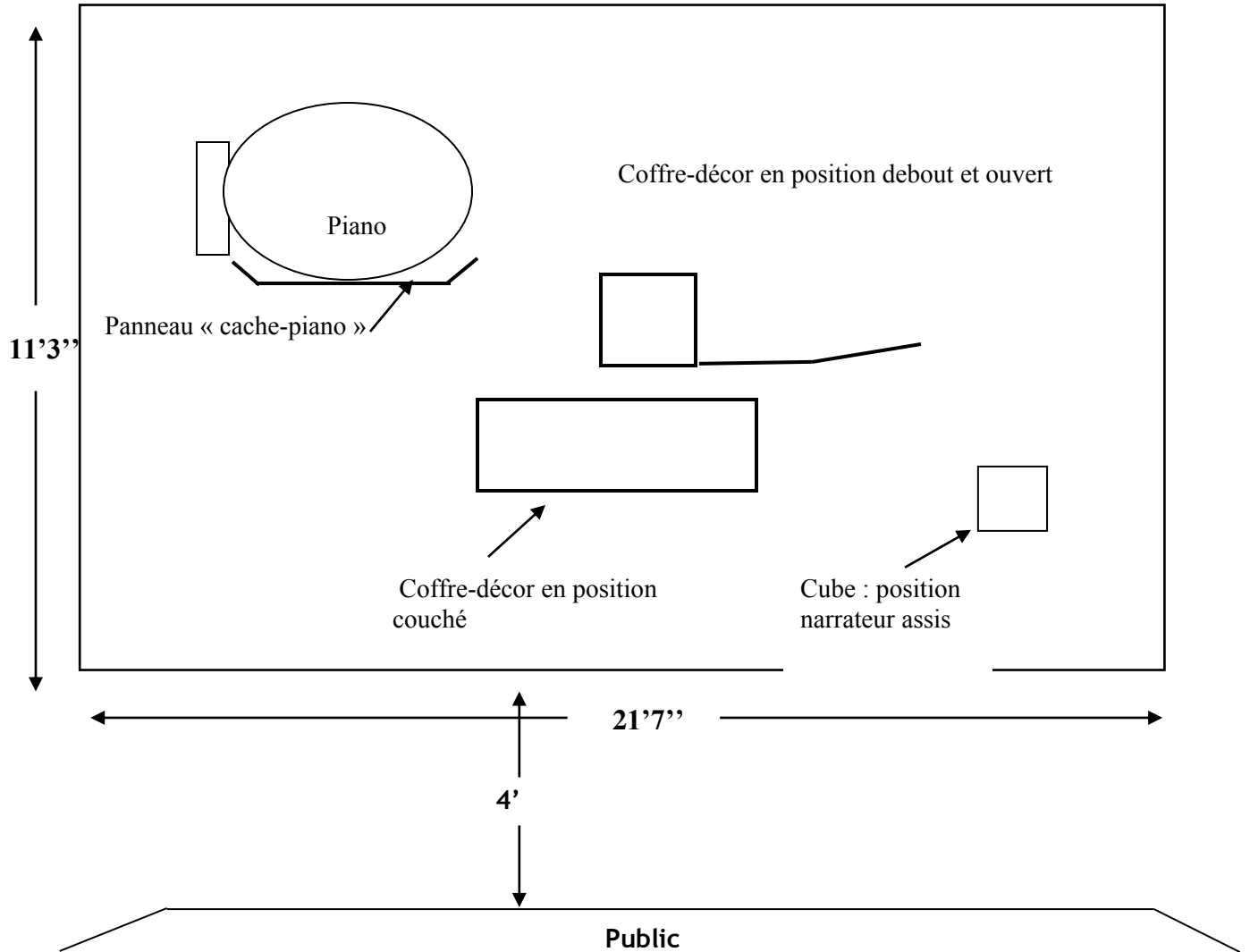
Diffuseurs - Montréal et environs : Judith Pelletier, 514-845-4108, poste 230; jpelletier@jmcanada.ca

Écoles et tournées : André Mercier, 514-845-4108, poste 221; amercier@jmcanada.ca

Veillez trouver l'illustration, l'extrait vidéo, le guide pédagogique et plus encore sur www.jmcanada.ca



PLANTATION



Initiales des parties:

_____ JMC

_____ Acheteur

RENSEIGNEMENTS

Diffuseurs - Montréal et environs : Judith Pelletier, 514-845-4108, poste 230; jpelletier@jmcanada.ca

Écoles et tournées : André Mercier, 514-845-4108, poste 221; amercier@jmcanada.ca

Veuillez trouver l'illustration, l'extrait vidéo, le guide pédagogique et plus encore sur www.jmcanada.ca