

ALAIN GAUTHIER PĒRA

METTEUR EN SCÈNE



Né à Montréal, Alain Gauthier a été formé au jeu théâtral à l'Université du Québec à Montréal. Son passage à l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal comme stagiaire à la mise en scène a confirmé la rigueur et l'efficacité de son travail scénique. Sa connaissance du milieu lyrique fut aussi enrichie par son expérience en tant que directeur de scène de l'Opéra de Montréal de 1997 à 2010.

À l'Opéra de Montréal, Alain Gauthier s'est brillamment illustré dans certaines œuvres importantes du répertoire telles que *Suor Angelica*, *Il tabarro*, *Il barbiere di Siviglia*, *Faust*, *Dead Man Walking*, *Samson et Dalila* et *Elektra*. Le doublé *Pagliacci/Gianni Schicchi*, présenté lors de la saison 2009-2010, fut salué par la critique et le public comme une des productions importantes de la compagnie. Cette production a d'ailleurs remporté le prix Opus dans la catégorie «spectacle de l'année» et fut reprise avec autant de succès au Calgary Opera ainsi qu'au Cincinnati Opera.

Ailleurs au Canada, il fut invité à mettre en scène *Carmen* au Edmonton Opera et au Calgary Opera, *La vie Parisienne* et *Die Zauberflöte* à l'Opéra de Québec, ainsi que plusieurs concerts et opéras pour les tournées des Jeunesses musicales du Canada. Il a aussi travaillé avec l'Orchestre Métropolitain et son réputé chef, Yannick Nézet-Séguin, sur une version concert mise en scène de *Don Giovanni*, et a récemment conçu une mise en espace de *La passion selon saint Matthieu* de Bach avec l'orchestre symphonique de Montréal et son directeur artistique, Kent Nagano.

Alain Gauthier a récemment dirigé *Il barbiere di Siviglia* au Austin Opera, et reprendra bientôt sa production de *La bohème* pour l'Opéra de Montréal.