

PIERRE-LUC BOUDREAU – SCÉNOGRAPHE

Pierre-Luc Boudreau est un jeune scénographe passionné par l'art visuel et la musique. Diplômé de l'École nationale de théâtre du Canada, il a assuré la conception scénographique de plusieurs spectacles, dont *Voyage au bout de la nuit* (m.e.s. Alice Ronfart, 2013), *Les Étinceleurs* (m.e.s. Johanne Madore, 2015) et *L'Emmerdeur* (m.e.s. Normand Chouinard, 2016). Il s'est illustré aussi en tant que concepteur de costumes avec *80 000 âmes vers Albany* (m.e.s. Sébastien David, 2014) et *Les Haut-parleurs* (m.e.s. Sébastien David, 2015).