



NOTE GÉNÉRALE Le présent devis fait partie intégrante du contrat entre le PRODUCTEUR et l'ACHETEUR. L'ACHETEUR s'engage à fournir tout le matériel décrit dans ce document et de respecter toutes les clauses de ce devis. Dans l'éventualité où l'ACHETEUR ne pourrait fournir le matériel requis, il devra en faire part au PRODUCTEUR dans les plus brefs délais.

ARTISTE MADELINE OWEN, LUTH ET THÉORBE

HEURE D'ARRIVÉE ÉCOLES : 60 MINUTES AVANT LE CONCERT/ SALLES DE SPECTACLE : 90 MINUTES AVANT LE CONCERT

MONTAGE 30 MINUTES (décor monté par l'artiste)
DURÉE DU CONCERT 55 MINUTES (ou 35 minutes pour la version destinée aux 3 à 5 ans)
DÉMONTAGE 20 MINUTES (décor démonté par l'artiste)

ÉQUIPEMENT FOURNI PAR LA SALLE UNE CHAISE SANS ACCOUDOIRS

PERSONNEL FOURNI PAR LA SALLE 1 TECHNICIEN POUR RÉPONDRE AUX QUESTIONS ET BESOINS DE L'ARTISTE.

SCÈNE LA SCÈNE DOIT ÊTRE PROPRE ET LIBRE DE TOUT OBSTACLE À L'ARRIVÉE DE L'ARTISTE.
LARGEUR : 15' PROFONDEUR : 11' HAUTEUR : 8' / VOIR LA PLANTATION EN PAGE 2

S'IL N'Y A PAS DE SCÈNE, VEUILLEZ FAIRE ASSEOIR LES ENFANTS SUR DES PETITS MATELAS ET NON PAS SUR DES CHAISES POUR LEUR PERMETTRE DE VOIR LES ACTIONS AU SOL.
RÉSERVEZ UN ESPACE DE 4' ENTRE L'ESPACE SCÉNIQUE ET LE PUBLIC.

ÉCLAIRAGE CE CONCERT PEUT ÊTRE JOUÉ À LA LUMIÈRE DU JOUR OU SOUS UN ÉCLAIRAGE GÉNÉRAL, SI LA SALLE N'EST PAS ÉQUIPÉE.

SALLES DE SPECTACLE : PLEIN FEU SUR L'ESPACE SCÉNIQUE UTILISÉ PAR L'ARTISTE ET PAR LE DISPOSITIF SCÉNOGRAPHIQUE (DIFFÉRENTS TABLEAUX QUI ENTOURENT L'ARTISTE).
NOTE 1: ÉCLAIRAGE DE SALLE À 15% PENDANT TOUT LE CONCERT POUR PERMETTRE À L'ARTISTE DE VOIR LES ENFANTS

SONORISATION L'ARTISTE PERFORME HABITUELLEMENT SANS MICRO LORSQUE L'ACOUSTIQUE EST FAVORABLE.

POUR LES GRANDES SALLES, ÉGLISES, SCÈNES EXTÉRIEURES ET AUTRES LIEUX NÉCESSITANT UNE AMPLIFICATION PARTICULIÈRE :
- 1 MICRO-CASQUE SANS FIL
- 1 MICRO SUR PIED POUR AMPLIFIER LE LUTH OU LE THÉORBE,
- 1 MONITEUR ET 1 SYSTÈME DE SON ADÉQUAT POUR LA SALLE

LOGE 1 LOGE PRIVÉE POUVANT ACCOMMODER 1 PERSONNE
2 BOUTEILLES D'EAU OU 1 LITRE D'EAU AVEC UN VERRE

STATIONNEMENT 1 PLACE DE STATIONNEMENT À PROXIMITÉ DE LA SCÈNE

CONTACT Madeleine Owen, 450-455-8194 ou 438-490-7128 (cell.)

NOTE Il est strictement interdit d'enregistrer, de filmer ou de prendre des photos pendant le concert. L'artiste sera ravie de prendre du temps pour des photos après la représentation, si l'horaire le permet.

Initiales des parties:

_____ JMC

_____ Acheteur

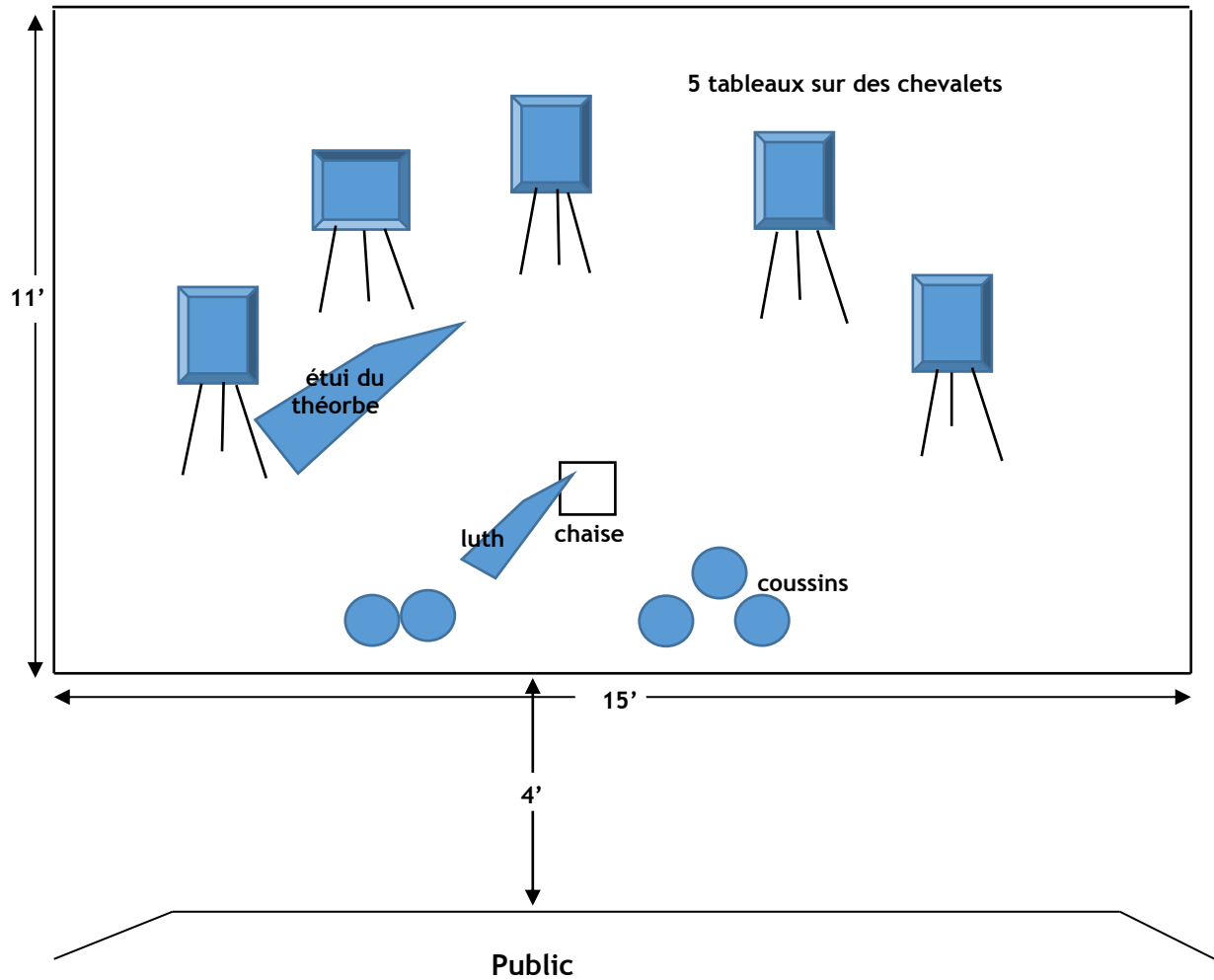
Plantation

RENSEIGNEMENTS

Diffuseurs - Montréal et environs : Judith Pelletier, 514-845-4108, poste 230; jpelletier@jmcanada.ca

Écoles et tournées : André Mercier, 514-845-4108, poste 221; amercier@jmcanada.ca

Veillez trouver l'illustration, l'extrait vidéo, le guide pédagogique et plus encore sur www.jmcanada.ca



Initiales des parties:

JMC

Acheteur

RENSEIGNEMENTS

Diffuseurs - Montréal et environs : Judith Pelletier, 514-845-4108, poste 230; jpelletier@jmcanada.ca

Écoles et tournées : André Mercier, 514-845-4108, poste 221; amercier@jmcanada.ca

Veuillez trouver l'illustration, l'extrait vidéo, le guide pédagogique et plus encore sur www.jmcanada.ca