



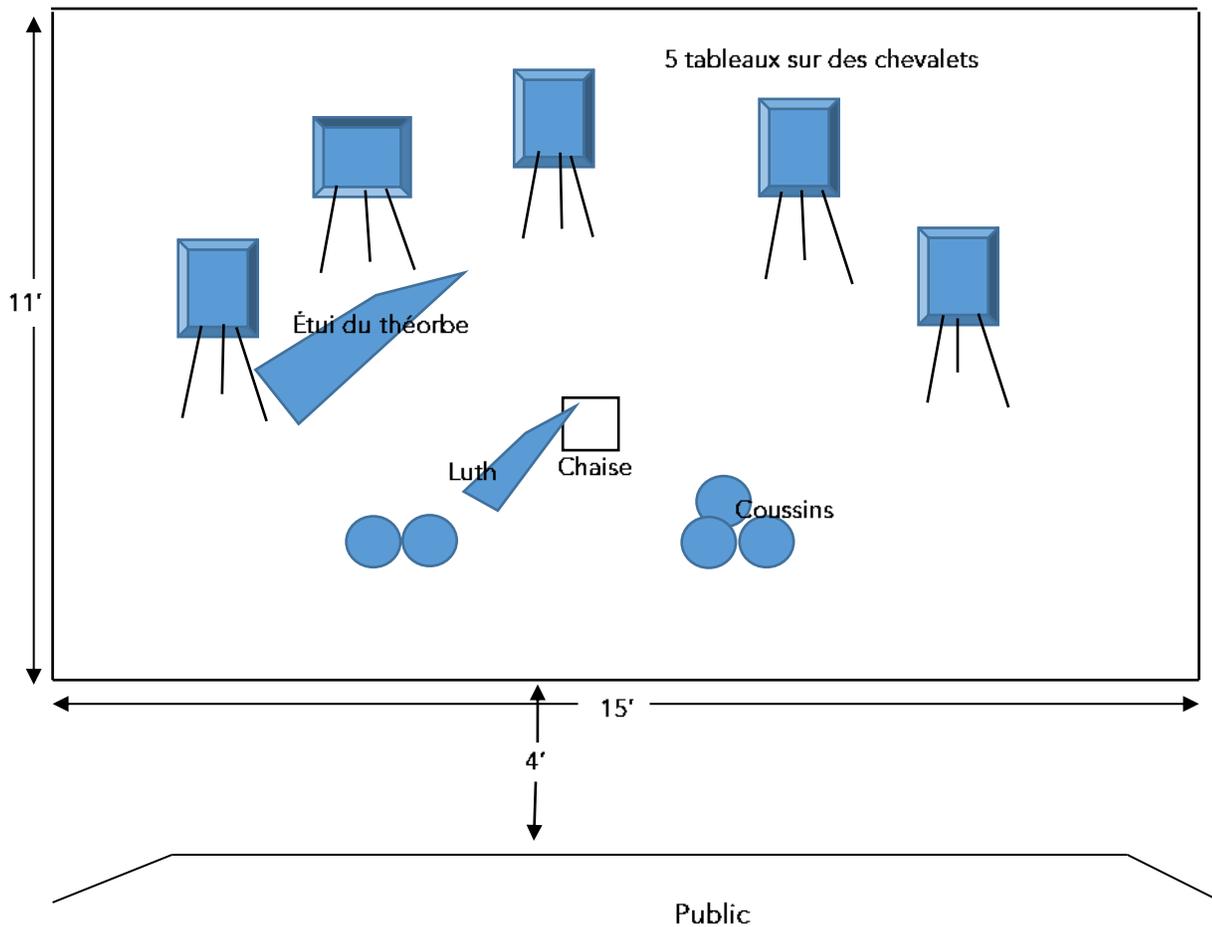
<b>NOTE GÉNÉRALE</b>	Le présent devis fait partie intégrante du contrat entre le PRODUCTEUR et l'ACHETEUR. L'ACHETEUR s'engage à fournir tout le matériel décrit dans ce document et de respecter toutes les clauses de ce devis. Dans l'éventualité où l'ACHETEUR ne pourrait fournir le matériel requis, il devra en faire part au PRODUCTEUR dans les plus brefs délais.
<b>RENSEIGNEMENTS</b>	Veuillez trouver l'illustration, l'extrait vidéo, le guide pédagogique et plus encore sur <a href="http://jmcanada.ca">jmcanada.ca</a> <a href="mailto:jeunepublic@jmcanada.ca">jeunepublic@jmcanada.ca</a>
<b>ARTISTES</b>	Madeleine Owen, Luth et théorbe
<b>HEURE D'ARRIVÉE</b>	Écoles : 60 minutes avant le concert / Salles de spectacle : 90 minutes avant le concert
<b>MONTAGE</b>	45 minutes (décor monté par l'artiste)
<b>DURÉE DU CONCERT</b>	55 minutes (ou 35 minutes pour la version destinée aux 3 à 5 ans)
<b>DÉMONTAGE</b>	25 minutes (décor démonté par l'artiste)
<b>ÉQUIPEMENT FOURNI PAR L'ACHETEUR</b>	Une chaise sans accoudoirs
<b>PERSONNEL FOURNI PAR L'ACHETEUR</b>	L'acheteur doit fournir au moins 1 technicien. Ce dernier doit s'assurer que les équipements demandés dans le présent devis sont disponibles et fonctionnels et doit se tenir à la disposition des artistes pour le montage, le son et les éclairages, le spectacle, le démontage et le chargement de tous les équipements.
<b>SCÈNE</b>	La scène doit être propre et libre de tout obstacle à l'arrivée de l'artiste. Largeur : 15' Profondeur : 11' Hauteur : 8' / Voir la plantation en page 2 S'il n'y a pas de scène, veuillez faire asseoir les enfants sur des petits matelas et non pas sur des chaises pour leur permettre de voir les actions au sol Réservez un espace de 4' entre l'espace scénique et le public
<b>ÉCLAIRAGE</b>	Ce concert peut être joué à la lumière du jour ou sous un éclairage général, si la salle n'est pas équipée. <b>Salles de spectacle : plein feu sur l'espace scénique utilisé par l'artiste et par le dispositif scénographique (différents tableaux qui entourent l'artiste)</b> Note 1: Éclairage de salle à 15% pendant tout le concert pour permettre à l'artiste de voir les enfants
<b>SONORISATION</b>	Ce concert est joué sans amplification lorsque l'acoustique est favorable. Pour les grandes salles, églises, scènes extérieures et autres lieux nécessitant une amplification particulière : - Micro-casque sans fil - 1 Micro sur pied pour amplifier le luth ou le théorbe - 1 moniteur et 1 système de son adéquat pour la salle
<b>LOGE</b>	1 Loge privée pouvant accommoder 1 personne 1 bouteille d'eau ou 1 litre d'eau avec un verre
<b>STATIONNEMENT</b>	1 place de stationnement à proximité de la scène.
<b>CONTACT</b>	Madeleine Owen, 438-490-7128 ou <a href="mailto:madeleine.ciaccona@gmail.com">madeleine.ciaccona@gmail.com</a>



**NOTE**

Tout le matériel nécessaire sur scène est fourni par les artistes et/ou le producteur (à moins d'ajustement nécessaire au niveau de l'amplification)  
Il est strictement interdit d'enregistrer, de filmer ou de prendre des photos pendant le concert.  
Les artistes seront ravis de prendre du temps pour des photos après la représentation.

**PLANTATION**



SIGNATURE DES PARTIES

JM Canada

Date

Acheteur

Date