



**NOTE GÉNÉRALE** Le présent devis fait partie intégrante du contrat entre le PRODUCTEUR et l'ACHETEUR. L'ACHETEUR s'engage à fournir tout le matériel décrit dans ce document et de respecter toutes les clauses de ce devis. Dans l'éventualité où l'ACHETEUR ne pourrait fournir le matériel requis, il devra en faire part au PRODUCTEUR dans les plus brefs délais.

**ARTISTES** MARTON MADERSPACH, PERCUSSION  
BRUNO ROY, PERCUSSION

**HEURE D'ARRIVÉE** ÉCOLES : 75 MINUTES AVANT LE CONCERT / SALLES DE SPECTACLE : 90 MINUTES AVANT LE CONCERT

**MONTAGE** 45 MINUTES (décor monté par les artistes)  
**DURÉE DU CONCERT** 40 MINUTES  
**DÉMONTAGE** 45 MINUTES (décor démonté par les artistes)

**PERSONNEL FOURNI PAR LA SALLE** 1 TECHNICIEN POUR RÉPONDRE AUX QUESTIONS ET BESOINS DES ARTISTES ET POUR L'ÉCLAIRAGE.

**SCÈNE** LARGEUR : 20' PROFONDEUR : 10' HAUTEUR : 8' VOIR LA PLANTATION EN PAGE 2  
LA SCÈNE DOIT ÊTRE PROPRE ET LIBRE DE TOUT OBSTACLE À L'ARRIVÉE DES ARTISTES.  
S'IL N'Y A PAS DE SCÈNE, VEUILLEZ FAIRE ASSEOIR LES ENFANTS SUR DES PETITS MATELAS ET NON PAS SUR DES CHAISES POUR LEUR PERMETTRE DE VOIR LES ACTIONS AU SOL. RÉSERVEZ UN ESPACE DE 4' ENTRE L'ESPACE SCÉNIQUE ET LE PUBLIC.

**ÉCLAIRAGE** CE CONCERT PEUT ÊTRE JOUÉ À LA LUMIÈRE DU JOUR OU SOUS UN ÉCLAIRAGE GÉNÉRAL DE CONCERT.

POUR LES SALLES ÉQUIPÉES D'UN SYSTÈME D'ÉCLAIRAGE PROFESSIONNEL : PLAN D'ÉCLAIRAGE COMPLET SUR DEMANDE  
6x. Source 4 15/30 Zoom ; 4x. Source 4 26 Degrés ; 11x. Source 4 Par MFL ; 5x. Fresnel 2K ;  
6x. Fresnel 1K; 1x. 36 gradateurs; 1x. Console ETC Express; Filage nécessaire;  
NOTE : ÉCLAIRAGE DE SALLE À 15% DURANT TOUTE LA DURÉE DU CONCERT POUR PERMETTRE AUX MUSICIENS DE VOIR LE PUBLIC.

**SONORISATION** CE CONCERT EST JOUÉ SANS AMPLIFICATION LORSQUE L'ACOUSTIQUE EST FAVORABLE.

Grandes salles, églises, scènes extérieures et autres lieux nécessitant une amplification :  
- 2 MICROS-CASQUES SANS FIL POUR LES MUSICIENS  
- 2 MICROS OVER HEAD PAR BATTERIE ET 2 MICROS OVER HEAD EN AVANT-SCÈNE (UN PAR MUSICIEN)

**LOGE** 1 LOGE PRIVÉE POUVANT ACCOMMODER 2 PERSONNES

**STATIONNEMENT** 2 PLACES DE STATIONNEMENT À PROXIMITÉ DE LA SCÈNE.

**CONTACT** MUSICIEN RESPONSABLE : Bruno Roy 514-951-3093 (cell) ou [brunodrums@videotron.ca](mailto:brunodrums@videotron.ca)

**NOTE** Il est strictement interdit d'enregistrer, de filmer ou de prendre des photos pendant le concert.  
Les artistes seront ravis de prendre du temps pour des photos après la représentation.

Initiales des parties:

\_\_\_\_\_ JMC

\_\_\_\_\_ Acheteur

**RENSEIGNEMENTS**

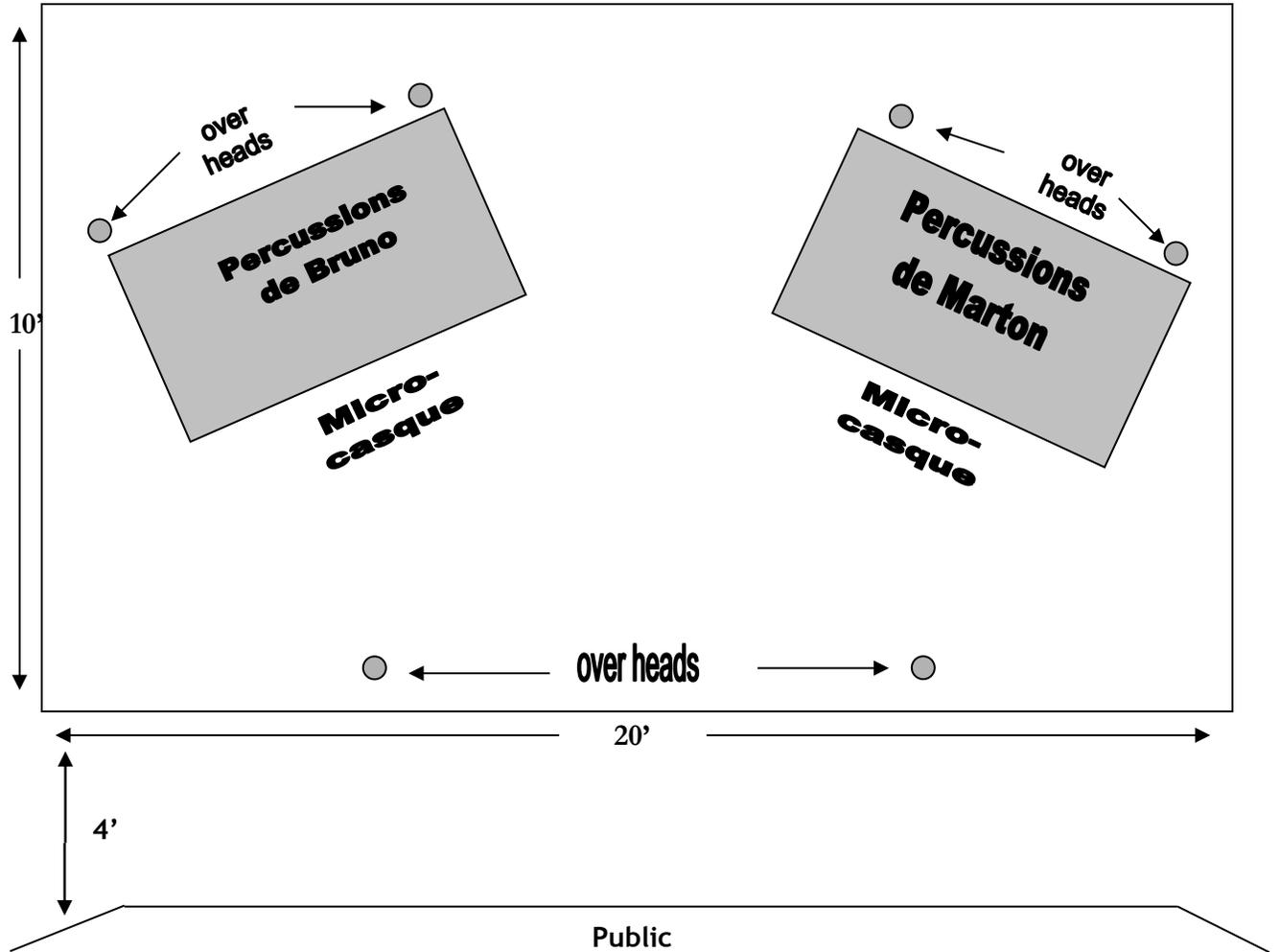
Diffuseurs - Montréal et environs : Judith Pelletier, 514-845-4108, poste 230; [jpelletier@jmcanada.ca](mailto:jpelletier@jmcanada.ca)

Écoles et tournées : André Mercier, 514-845-4108, poste 221; [amercier@jmcanada.ca](mailto:amercier@jmcanada.ca)

Veillez trouver l'illustration, l'extrait vidéo, le guide pédagogique et plus encore sur [www.jmcanada.ca](http://www.jmcanada.ca)



PLANTATION



Initiales des parties:

JMC

Acheteur

RENSEIGNEMENTS

Diffuseurs - Montréal et environs : Judith Pelletier, 514-845-4108, poste 230; [jpelletier@jmcanada.ca](mailto:jpelletier@jmcanada.ca)

Écoles et tournées : André Mercier, 514-845-4108, poste 221; [amercier@jmcanada.ca](mailto:amercier@jmcanada.ca)

Veuillez trouver l'illustration, l'extrait vidéo, le guide pédagogique et plus encore sur [www.jmcanada.ca](http://www.jmcanada.ca)