



L'EXPÉDITION DE LA RYTHMOBILE

NOTE GÉNÉRALE Le présent devis fait partie intégrante du contrat entre le PRODUCTEUR et l'ACHETEUR. L'ACHETEUR s'engage à fournir tout le matériel décrit dans ce document et de respecter toutes les clauses de ce devis. Dans l'éventualité où l'ACHETEUR ne pourrait fournir le matériel requis, il devra en faire part au PRODUCTEUR dans les plus brefs délais.

ARTISTES MARTON MADERSPACH, PERCUSSION
BRUNO ROY, PERCUSSION

HEURE D'ARRIVÉE ÉCOLES : 60 MINUTES AVANT LE CONCERT/ SALLES DE SPECTACLE : 90 MINUTES AVANT LE CONCERT

MONTAGE 60 MINUTES (décor monté par les artistes)
DURÉE DU CONCERT 55 MINUTES (ou 40 minutes pour la version destinée aux 3 à 5 ans)
DÉMONTAGE 45 MINUTES (décor démonté par les artistes)

ÉQUIPEMENT FOURNI PAR LA SALLE UNE PRISE ÉLECTRIQUE STANDARD
Note : Un Système de son (p.a.) portatif sur roulettes est fourni par les artistes.

PERSONNEL FOURNI PAR LA SALLE 1 TECHNICIEN POUR RÉPONDRE AUX QUESTIONS ET BESOINS DES ARTISTES ET POUR L'ÉCLAIRAGE.

SCÈNE LARGEUR : 20' PROFONDEUR : 10' HAUTEUR : 10' / VOIR LA PLANTATION EN PAGE 2
LA SCÈNE DOIT ÊTRE PROPRE ET LIBRE DE TOUT OBSTACLE À L'ARRIVÉE DES ARTISTES.
S'IL N'Y A PAS DE SCÈNE, VEUILLEZ FAIRE ASSEOIR LES ENFANTS SUR DES PETITS MATELAS ET NON PAS SUR DES CHAISES POUR LEUR PERMETTRE DE VOIR LES ACTIONS AU SOL.
RÉSERVEZ UN ESPACE DE 8' ENTRE L'ESPACE SCÉNIQUE ET LE PUBLIC.

ÉCLAIRAGE CE CONCERT PEUT ÊTRE JOUÉ À LA LUMIÈRE DU JOUR OU SOUS UN ÉCLAIRAGE GÉNÉRAL, SI LA SALLE N'EST PAS ÉQUIPÉE.

POUR LES SALLES ÉQUIPÉES D'UN SYSTÈME D'ÉCLAIRAGE PROFESSIONNEL : PLAN D'ÉCLAIRAGE COMPLET SUR DEMANDE
6x. Source 4 15/30 Zoom ; 4x. Source 4 26 Degrés ; 11x. Source 4 Par MFL ; 5x. Fresnel 2K ;
6x. Fresnel 1K; 1x. 36 gradateurs; 1x. Console ETC Express; Filage nécessaire;
NOTE : ÉCLAIRAGE DE SALLE À 15% DURANT TOUTE LA DURÉE DU CONCERT POUR PERMETTRE AUX MUSICIENS DE VOIR LE PUBLIC.

SONORISATION LES MUSICIENS PERFORMENT HABITUELLEMENT SANS MICRO ET ASSURENT L'AMPLIFICATION DU SYSTÈME DE SON, LORSQUE L'ACOUSTIQUE EST FAVORABLE.

POUR LES GRANDES SALLES, ÉGLISES, SCÈNES EXTÉRIEURES ET AUTRES LIEUX NÉCESSITANT UNE AMPLIFICATION PARTICULIÈRE :
- 2 MICROS-CASQUES SANS FIL POUR LES MUSICIENS
- 4 MICROS OVER HEAD POUR COUVRIR L'ESPACE DE LA SCÈNE, 2 MICROS OVER HEAD EN AVANT-SCÈNE ET UN D.I. (DIRECT BOX)

LOGE 1 LOGE PRIVÉE POUVANT ACCOMMODER 2 PERSONNES

STATIONNEMENT 2 PLACES DE STATIONNEMENT À PROXIMITÉ DE LA SCÈNE.

CONTACT MUSICIEN RESPONSABLE : Bruno Roy 514-951-3093 (cell) ou brunodrums@videotron.ca

NOTE Il est strictement interdit d'enregistrer, de filmer ou de prendre des photos pendant le concert.
Les artistes seront ravis de prendre du temps pour des photos après la représentation, si l'horaire le permet.

Initiales des parties:

_____ JMC

_____ Acheteur

RENSEIGNEMENTS

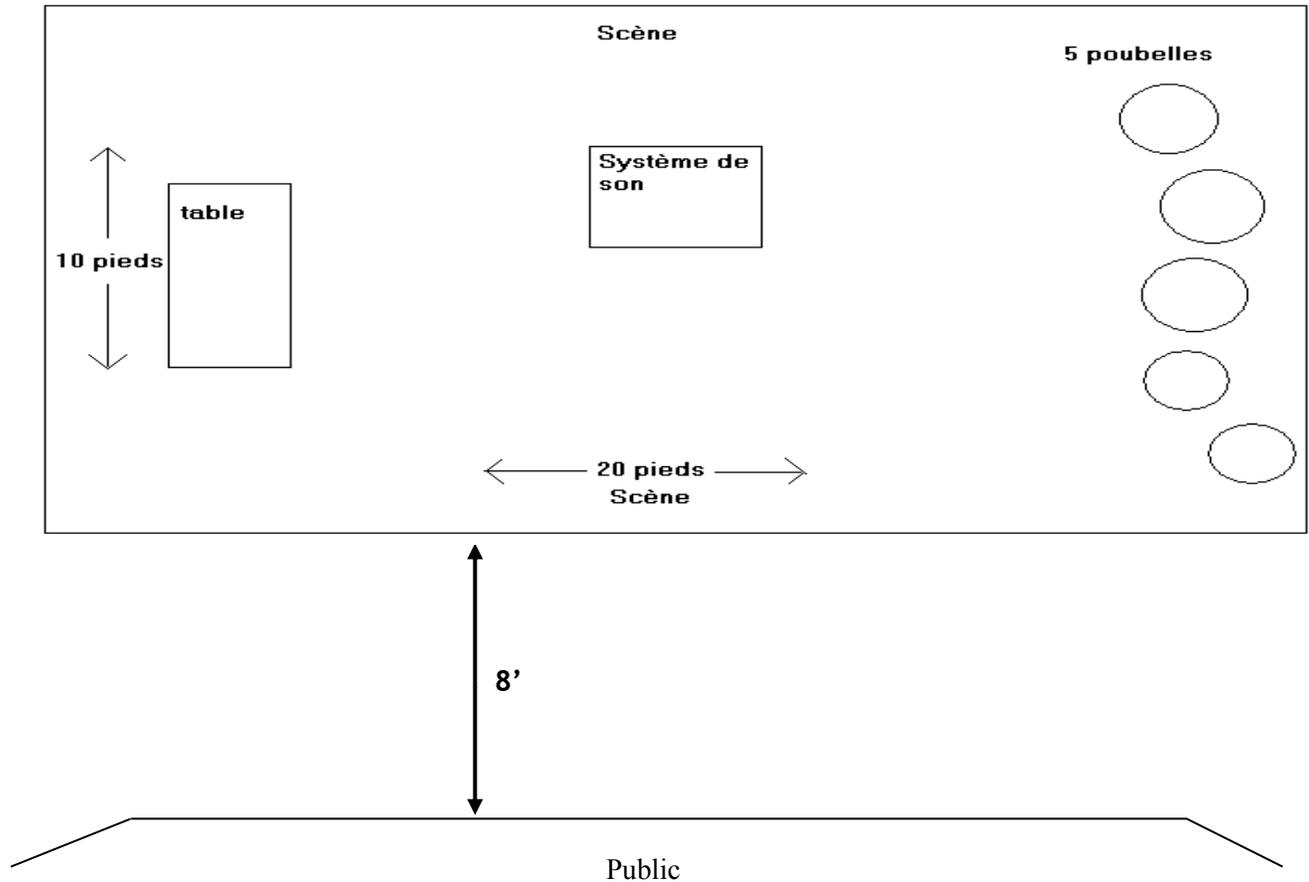
Diffuseurs - Montréal et environs : Judith Pelletier, 514-845-4108, poste 230; jpelletier@jmcanada.ca

Écoles et tournées : André Mercier, 514-845-4108, poste 221; amercier@jmcanada.ca

Veillez trouver l'illustration, l'extrait vidéo, le guide pédagogique et plus encore sur www.jmcanada.ca



Plantation



N.B.

Tous les éléments dessinés sur le plan font partis du décor et sont fournis par les artistes.

Initiales des parties:

JMC

Acheteur

RENSEIGNEMENTS

Diffuseurs - Montréal et environs : Judith Pelletier, 514-845-4108, poste 230; jpelletier@jmcanada.ca

Écoles et tournées : André Mercier, 514-845-4108, poste 221; amercier@jmcanada.ca

Veuillez trouver l'illustration, l'extrait vidéo, le guide pédagogique et plus encore sur www.jmcanada.ca