



**L'HISTOIRE DE BABAR  
LE PETIT ÉLÉPHANT**

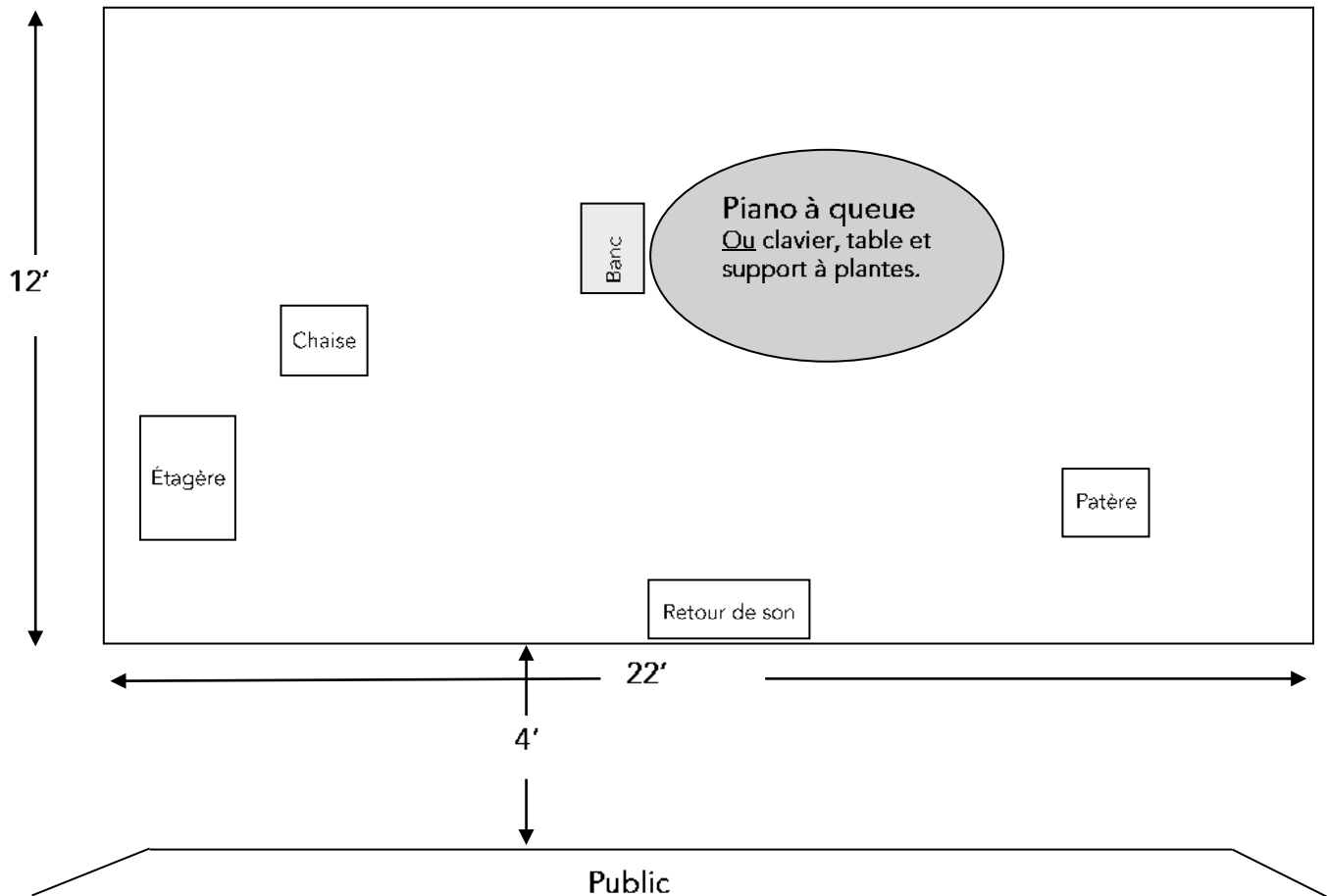
<b>NOTE GÉNÉRALE</b>	Le présent devis fait partie intégrante du contrat entre le PRODUCTEUR et l'ACHETEUR. L'ACHETEUR s'engage à fournir tout le matériel décrit dans ce document et de respecter toutes les clauses de ce devis. Dans l'éventualité où l'ACHETEUR ne pourrait fournir le matériel requis, il devra en faire part au PRODUCTEUR dans les plus brefs délais.
<b>RENSEIGNEMENTS</b>	Veuillez trouver l'illustration, l'extrait vidéo, le guide pédagogique et plus encore sur <a href="http://jmcanada.ca">jmcanada.ca</a> <a href="mailto:jeunepublic@jmcanada.ca">jeunepublic@jmcanada.ca</a>
<b>ARTISTES</b>	Charlotte Gagnon, narratrice Laurence Lambert-Chan, piano
<b>HEURE D'ARRIVÉE</b>	Écoles : 60 minutes avant le concert / Salles de spectacle : 90 minutes avant le concert
<b>MONTAGE</b>	30 minutes (décor monté par les artistes) – 45 minutes si avec clavier
<b>DURÉE DU CONCERT</b>	45 minutes
<b>DÉMONTAGE</b>	30 minutes (décor démonté par les artistes)
<b>ÉQUIPEMENT</b>	<b>FOURNI PAR L'ACHETEUR</b> 1 piano à queue accordé la veille du concert *Note : Une version modifiée de la mise en scène peut être présentée avec un clavier électronique. Ce clavier peut être fourni par les JM Canada, sur demande de l'acheteur. L'adaptation de la mise en scène est malheureusement impossible avec un haut piano droit.
<b>PERSONNEL FOURNI PAR L'ACHETEUR</b>	L'acheteur doit fournir au moins 1 technicien. Ce dernier doit s'assurer que les équipements demandés dans le présent devis sont disponibles et fonctionnels et doit se tenir à la disposition des artistes pour le montage, le son et les éclairages, le spectacle, le démontage et le chargement de tous les équipements.
<b>SCÈNE</b>	Largeur : 22' Profondeur : 12' Hauteur : 10' <b>Voir la plantation ci-après</b> - La scène doit être propre et libre de tout obstacle à l'arrivée des artistes. - S'il n'y a pas de scène, veuillez faire asseoir les enfants sur des petits matelas et non pas sur des chaises pour leur permettre de voir les actions au sol. - Réservez un espace de 4' entre l'espace scénique et le public.
<b>ÉCLAIRAGE</b>	Ce concert peut être joué à la lumière du jour ou sous un éclairage général, si la salle n'est pas équipée. Pour les salles équipées d'un système d'éclairage professionnel : faire un éclairage de type « intérieur – salon ». Note 1 : éclairage de salle à 15% durant toute la durée du concert pour permettre aux musiciens de voir le public. Note 2 : augmenter l'éclairage de salle à 50% lorsque les musiciens descendent dans le public.
<b>SONORISATION</b>	Ce concert est joué sans amplification lorsque l'acoustique est favorable. Pour les grandes salles, églises, scènes extérieures et autres lieux nécessitant une amplification particulière : Le diffuseur devra assurer l'amplification du concert en fonction de l'acoustique du lieu. - 2 micros-casques sans fil pour les interprètes. - S'il n'y a pas suffisamment de micros-casques, sonoriser par suspension ou avec 2 petits pieds de micros au sol pour une captation générale. - 1 moniteur pour le retour de son.



**L'HISTOIRE DE BABAR  
LE PETIT ÉLÉPHANT**

<b>LOGES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 loge privée pouvant accommoder 2 personnes pour se changer</li> <li>- Important d'avoir un endroit fermé comme une classe, un bureau ou même salle de conférence.</li> <li>- 1 pichet d'eau avec des verres réutilisables</li> </ul>		
<b>STATIONNEMENT</b>	1 place de stationnement à proximité de la scène.		
<b>CONTACT</b>	Artiste responsable : Laurence Lambert-Chan : 514-892-2842		
<b>NOTE</b>	Il est strictement interdit d'enregistrer, de filmer ou de prendre des photos pendant le concert. Les artistes seront ravis de prendre du temps pour des photos après la représentation.		
<b>SIGNATURE DES PARTIES</b>			
	JM Canada	Date	Acheteur
			Date

**PLANTATION**



SIGNATURE DES PARTIES	JM Canada	Date	Acheteur	Date