



L'HISTOIRE DE BABAR

NOTE GÉNÉRALE Le présent devis fait partie intégrante du contrat entre le PRODUCTEUR et l'ACHETEUR. L'ACHETEUR s'engage à fournir tout le matériel décrit dans ce document et de respecter toutes les clauses de ce devis. Dans l'éventualité où l'ACHETEUR ne pourrait fournir le matériel requis, il devra en faire part au PRODUCTEUR dans les plus brefs délais.

ARTISTES ÉLISABETH PAYEUR, NARRATRICE
LAURENCE LAMBERT-CHAN, PIANO

HEURE D'ARRIVÉE ÉCOLES : 60 MINUTES AVANT LE CONCERT / SALLES DE SPECTACLE : 90 MINUTES AVANT LE CONCERT

MONTAGE 30 MINUTES (décor monté par les artistes)
DURÉE DU CONCERT 45 MINUTES
DÉMONTAGE 30 MINUTES (décor démonté par les artistes)

ÉQUIPEMENT FOURNI PAR L'ACHETEUR 1 PIANO À QUEUE ACCORDÉ LA VEILLE DU CONCERT
*Note : Une version légèrement modifiée de la mise en scène peut être présentée avec un clavier électronique. Ce clavier peut être fourni par les JMC, sur demande de l'acheteur.
L'adaptation de la mise en scène est malheureusement impossible avec un haut piano droit.

PERSONNEL FOURNI PAR L'ACHETEUR 1 RESSOURCE / TECHNICIEN POUR RÉPONDRE AUX QUESTIONS ET BESOINS DES ARTISTES ET POUR L'ÉCLAIRAGE.

SCÈNE LARGEUR : 21'7" PROFONDEUR : 11'3" HAUTEUR : 8' VOIR LA PLANTATION EN PAGE 2
LA SCÈNE DOIT ÊTRE PROPRE ET LIBRE DE TOUT OBSTACLE À L'ARRIVÉE DES ARTISTES.
S'IL N'Y A PAS DE SCÈNE, VEUILLEZ FAIRE ASSEOIR LES ENFANTS SUR DES PETITS MATELAS ET NON PAS SUR DES CHAISES POUR LEUR PERMETTRE DE VOIR LES ACTIONS AU SOL. RÉSERVEZ UN ESPACE DE 4' ENTRE L'ESPACE SCÉNIQUE ET LE PUBLIC.

ÉCLAIRAGE CE CONCERT PEUT ÊTRE JOUÉ À LA LUMIÈRE DU JOUR OU SOUS UN ÉCLAIRAGE GÉNÉRAL, SI LA SALLE N'EST PAS ÉQUIPÉE.

POUR LES SALLES ÉQUIPÉES D'UN SYSTÈME D'ÉCLAIRAGE PROFESSIONNEL : FAIRE UN ÉCLAIRAGE GÉNÉRAL DE TYPE « INTÉRIEUR - SALON ».

NOTE 1 : ÉCLAIRAGE DE SALLE À 15% DURANT TOUTE LA DURÉE DU CONCERT POUR PERMETTRE AUX MUSICIENS DE VOIR LE PUBLIC.

NOTE 2 : AUGMENTER L'ÉCLAIRAGE DE SALLE À 50% LORSQUE LA NARRATRICE DESCEND DANS LE PUBLIC.

SONORISATION CE CONCERT EST JOUÉ SANS AMPLIFICATION LORSQUE L'ACOUSTIQUE EST FAVORABLE.

POUR LES GRANDES SALLES, ÉGLISES, SCÈNES EXTÉRIEURES ET AUTRES LIEUX NÉCESSITANT UNE AMPLIFICATION, LE DIFFUSEUR DEVRA FOURNIR :
1 MICRO-CASQUE SANS FIL ET 1 MICRO BÂTON SANS FIL OU 2 MICROS SUR PETITS PIEDS, EN AVANT-SCÈNE POUR CAPTATION GÉNÉRALE.
1 MONITEUR (POUR LE RETOUR DE SON).

LOGE 1 LOGE PRIVÉE POUVANT ACCOMODER 2 PERSONNES
4 BOUTEILLES D'EAU (OU 1 LITRE AVEC DES VERRES)

STATIONNEMENT 1 PLACE DE STATIONNEMENT À PROXIMITÉ DE LA SCÈNE.

CONTACT ARTISTE RESPONSABLE : Laurence Lambert-Chan 514-892-2842

NOTE Il est strictement interdit d'enregistrer, de filmer ou de prendre des photos pendant le concert. Les artistes seront ravis de prendre du temps pour des photos après la représentation, si l'horaire le permet.

Initiales des parties:

JMC

Acheteur

RENSEIGNEMENTS

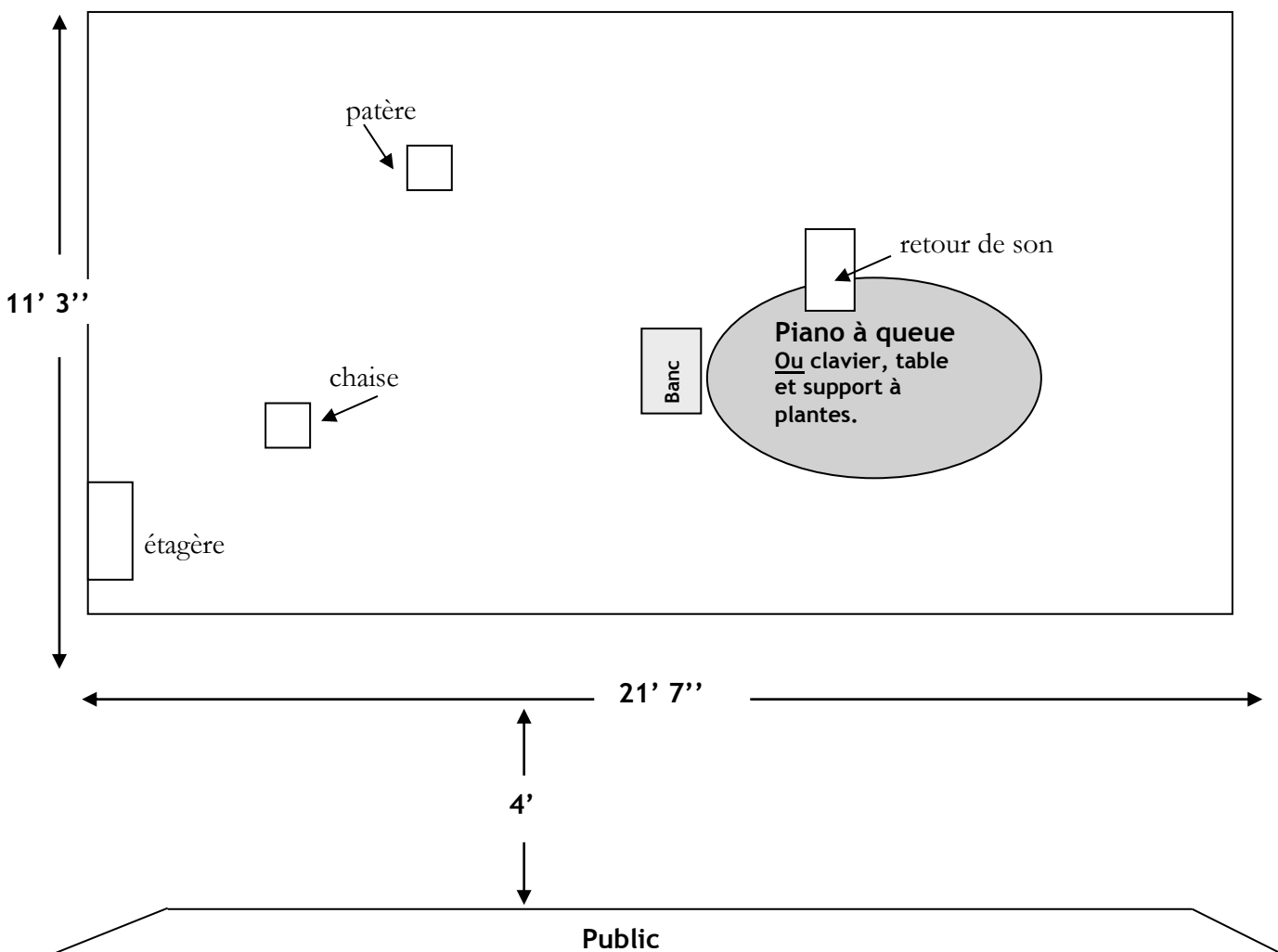
Diffuseurs - Montréal et environs : Judith Pelletier, 514-845-4108, poste 230; jpelletier@jmcanada.ca

Écoles et tournées : André Mercier, 514-845-4108, poste 221; amercier@jmcanada.ca

Veillez trouver l'illustration, l'extrait vidéo, le guide pédagogique et plus encore sur www.jmcanada.ca



PLANTATION



Initiales des parties:

_____ JMC

_____ Acheteur

RENSEIGNEMENTS

Diffuseurs - Montréal et environs : Judith Pelletier, 514-845-4108, poste 230; jpelletier@jmcanada.ca

Écoles et tournées : André Mercier, 514-845-4108, poste 221; amercier@jmcanada.ca

Veuillez trouver l'illustration, l'extrait vidéo, le guide pédagogique et plus encore sur www.jmcanada.ca