

CONCERTS

27
28



Jeunesses
Musicales
Canada



PASSARELLES MOMENTS IN TRANSIT

DUO CHROMATIKA

Julia Mirzoev, violon/violin

Russell Iceberg, violon, alto, guitare/violin, viola, guitar

Passerelles est le fruit d'une étroite collaboration au sein du Duo Chromatika et de leur désir d'incarner un parcours artistique qui dépasse les frontières du répertoire classique. Agencé en ensembles de pièces aux affinités musicales marquées, le programme insuffle une liberté vibrante et des élans d'improvisation à des œuvres connues, du baroque jusqu'au jazz d'aujourd'hui. L'expérience riche et éclectique de Russell Iceberg — aussi prolifique en classique qu'en blues et en guitare folk — alliée à l'affinité de longue date de Julia Mirzoev pour le jazz donne naissance à un dialogue foisonnant entre les genres, les instruments et le public.

Moments in Transit is the brainchild of Duo Chromatika that embodies their artistic journey outward from classical repertoire. Organized into different sets of pieces that share musical affinities, the programme infuses some well-known works—ranging from Baroque to contemporary jazz. Russell Iceberg's all-encompassing experience in blues, rock, and folk guitar, combined with Julia Mirzoev's long-time knack for jazz music makes for a rich dialogue between genres, instruments, and between us and our audience.

Un premier aperçu du répertoire* Repertoire at a glance*

Joseph Bologne CHEVALIER DE SAINT-GEORGES
(1745-1799)

Troisième sonate pour deux violons en la majeur
Third Sonata for Two Violins in A major

Django REINHARDT (1910-1953)
Nuages (arr. R. Iceberg et J. Mirzoev)

* JMC se réserve le droit de modifier
le répertoire sans préavis.
JMC reserve the right to modify
the repertoire without prior notice.



Duo Chromatika

Duo Chromatika est le partenariat dynamique de la violoniste Julia Mirzoev et du violoniste/altiste/guitariste Russell Iceberg, deux artistes polyvalents qui brouillent les frontières entre la tradition classique, la virtuosité du jazz et la liberté de l'improvisation. Tous deux lauréats de prix et de concours nationaux et internationaux, Julia et Russell apportent une grande distinction artistique à leur travail en duo. Partenaires sur scène comme dans la vie, ils invitent le public à découvrir *Passerelles*, leur programme de tournée qui réimagine le répertoire à travers les genres et les siècles.

De l'élégance des duos de l'époque classique au swing irrésistible du jazz manouche, Duo Chromatika insufflé un esprit frais et aventureux à la scène de musique de chambre. Leur programmation met également à l'honneur les voix vivantes d'aujourd'hui, en défendant des compositeurs contemporains tout en contribuant leurs propres compositions et arrangements. Ils développent actuellement une collection d'œuvres pour violon et guitare inspirées du jazz, destinées au premier album crossover de Julia, *Sapphire Blues*.

Parmi leurs apparitions récentes figurent des récitals pour les Jeunesses Musicales Canada, la Salle Bourgie et *Night Off at Nickel 9*. Parmi leurs prochains engagements, on compte le Festival de musique de chambre de Montréal, le Centre culturel de Bromont, ainsi qu'une résidence dans le cadre de la *Celebration of Small Ensembles de Music Toronto*. Qu'il s'agisse d'interpréter une danse rococo pleine d'élégance, une œuvre contemporaine audacieuse ou une création originale électrisante, Duo Chromatika propose des concerts vibrants, fluides entre les genres et marqués par une virtuosité expressive. Par ce biais, ils cherchent à toucher et à inspirer des publics issus de multiples traditions et univers musicaux.

Duo Chromatika is the dynamic partnership of violinist Julia Mirzoev and violinist/violist/guitarist Russell Iceberg, two versatile artists who blur the boundaries between classical tradition, jazz virtuosity, and the freedom of improvisation. Julia and Russell bring exceptional artistry and distinction to their work as a duo. Partners both on stage and in life invite audiences to explore Moments in Transit, their touring program that reimagines repertoire across genres and centuries.

From the elegance of classical-era duets to the infectious swing of hot-club jazz, Duo Chromatika brings a fresh, adventurous spirit to the chamber music stage. Their programming also celebrates living voices, championing contemporary composers while contributing their own original compositions and arrangements. Currently, they are developing a collection of jazz-inspired violin-guitar works for Julia's upcoming debut crossover album, Sapphire Blues.

Recent appearances include recitals for Jeunesses Musicales Canada, Salle Bourgie, and Night off at Nickel 9, and upcoming performances include the Montreal Chamber Music Festival, Centre Culturel de Bromont, and a residency for Music Toronto's Celebration of Small ensembles.

Whether interpreting a buoyant Rococo dance, an innovative contemporary piece, or an electrifying original work, Duo Chromatika creates concerts that are vibrant, genre-fluid, and distinguished by expressive virtuosity. In doing so, they seek to engage and inspire audiences across many musical traditions and genres.

Contact

Erin Whittaker | 514 845-4108 | ewhittaker@jmcanada.ca
jmcanada.ca



Julia Mirzoev juliimirzoev.com

La violoniste Julia Mirzoev est reconnue pour la chaleur de son timbre, sa grâce et l'intensité de son jeu (« fierce attack », California Music Center). Originaire de Toronto, Julia a été sélectionnée dans le palmarès des « 30 musiciens classiques canadiens de moins de 30 ans les plus en vue » de CBC Music, et a été entendue sur les ondes de CBC Radio 94,1 et de Classical 96,3 FM. Parmi ses distinctions figurent plusieurs premiers prix, dont celui de l'œuvre imposée aux concours internationaux Michael Hill International Violin Competition et Irving M. Klein International String Competition, le concours de l'Orchestre symphonique de Montréal, le grand prix du Canadian Music Competition, ainsi que des premiers prix aux concours Crescendo International Competition et Cremona Music Festival Competition.

En tant que soliste, Julia s'est produite avec l'orchestre Jeunes Virtuoses du Montreal Chamber Music Festival, le Scarborough Philharmonic Orchestra, Sinfonia Toronto, la Canadian Sinfonietta, l'orchestre de l'University of Toronto Symphony Orchestra, Orchestra Toronto, le Colorado College Summer Music Festival, ainsi que le Toronto Symphony Orchestra. Parmi ses engagements à venir figurent des concerts avec le Newfoundland Symphony Orchestra et Sinfonia Toronto.

Chambriste passionnée, Julia est lauréate du concours de musique de chambre de Yale University et membre fondatrice du Myriade String Quartet, sélectionné pour les rondes en direct des concours de quatuor à cordes de Wigmore Hall, Banff International String Quartet Competition et Trondheim International Chamber Music Competition.

Parmi ses collaborations marquantes figurent des prestations aux côtés de Roger Tapping, Anthony Marwood, Natasha Brofsky, Barry Shiffman, Alexander Kerr, Julie Albers, Violaine Melançon, Alasdair Beatson, ainsi que des membres des quatuors Doric String Quartet, Danish String Quartet, Escher String Quartet et New Orford String Quartet.

Violinist Julia Mirzoev is noted for her warm tone, grace, and fierce attack (California Music Center). A native of Toronto, Canada, Julia has been featured on the Canadian Broadcasting Center's "Top 30 Classical Musicians Under 30", CBC radio 94.1, and classical 96.3 FM. Her awards include top prizes including the prize for the commissioned work at both Michael Hill and the Irving M. Klein international competition, the Orchestre Symphonique de Montréal competition, grand prize at the Canadian Music Competition, and first prizes at the Crescendo International competition and Cremona music festival competitions.

As a soloist, Julia has performed with the Montreal Chamber Music Festival's Jeunes Virtuoses orchestra, the Scarborough Philharmonic, Sinfonia Toronto, the Canadian Sinfonietta, the University of Toronto Symphony, Orchestra Toronto, the Colorado College Summer Music Festival Orchestra, and the Toronto HYPERLINK "http://symphony.wo" Symphony. Upcoming engagements include performances with the Newfoundland Symphony and Sinfonia Toronto.

A passionate chamber musician, Julia has been a winner of the Yale Chamber Music competition and is also a founding member of the Myriade String Quartet, who have been selected to compete in the live rounds of the Wigmore Hall, Banff and Trondheim String Quartet competitions.

Contact

Erin Whittaker | 514 845-4108 | ewhittaker@jmcanada.ca
jmcanada.ca



Russell Iceberg

Le violoniste montréalais Russell Iceberg a remporté de nombreuses distinctions, dont des grands prix au Golden Violin Competition, le prix Peter Mendell, ainsi que des premiers prix au concours Schadt pour cordes de l'Allentown Symphony Orchestra, incluant le prix du public, et des distinctions au Prix d'Europe.

Diplômé de la Schulich School of Music of McGill University, Russell a étudié avec le premier violon de l'Orchestre symphonique de Montréal, Andrew Wan. Parmi ses autres professeurs marquants figurent Phyllis Freeman, Blair Milton, Naoko Tanaka, Scott Yoo, Robin Scott et Ian Swensen.

En tant que soliste, il s'est produit avec le Maryland Symphony Orchestra, le Northwestern University Alumni Symphony, le Colorado College Summer Music Festival, l'Orchestre I Medici de McGill ainsi que l'Orchestre des Jeunes du Mont-Royal. Chambriste engagé, Russell a accédé aux rondes en direct et aux demi-finales de plusieurs concours prestigieux, dont le Young Concert Artists Competition, le Wigmore Hall International String Quartet Competition, le Premio Paolo Borciani, ainsi que les concours de Trondheim International Chamber Music Competition, Chesapeake Chamber Music Competition et WDAV Young Chamber Musicians Competition, au sein des quatuors à cordes Iceberg, Persée et Myriade. Russell a également été récemment finaliste pour le poste de co-premier violon de l'ensemble Les Violons du Roy.

Montréal-based violinist Russell Iceberg has won multiple awards, including grand prizes at the Golden Violin Competition, the Peter Mendell award, top prizes at the Allentown Symphony Orchestra's Schadt String Competition, including the audience award, and top prizes at Prix Europe.

A graduate of McGill University's Schulich School of Music, Russell studied with Orchestre Symphonique de Montréal Concertmaster Andrew Wan. Other significant teachers include Phyllis Freeman, Blair Milton, Naoko Tanaka, Scott Yoo, Robin Scott and Ian Swensen.

Russell's solo engagements have included performances with the Maryland Symphony Orchestra, the Northwestern University Alumni Symphony, the Colorado College Summer Music Festival Orchestra, L'orchestre I Medici de McGill, and L'Orchestre des Jeunes du Mont-Royal. A devoted chamber musician, Russell has advanced to live rounds and semi-finals of several prestigious competitions including the Young Concert Artists Competition, Wigmore Hall International String Quartet Competition, Premio Paolo Borciani, Trondheim, Chesapeake, and WDAV as part of the Iceberg, Persée and Myriade String Quartets. Russell was also a recent finalist for the Violons du Roy co-concertmaster position.

Contact

Erin Whittaker | 514 845-4108 | ewhittaker@jmcanada.ca
jmcanada.ca