

CONCERTS

27
28



Jeunesses
Musicales
Canada



CONSTELLATIONS

DUO ÉCHO

Florence Laurain, flûte/flute

Chloé Dumoulin, piano

À l'image d'un ciel étoilé, *Constellations* vous invite à traverser les époques, du baroque au contemporain, autour du thème envoûtant de la nuit. Dans une atmosphère douce et apaisante, le duo flûte et piano évoque tour à tour le romantisme, le mystère et l'univers du rêve, à travers des œuvres venues d'Italie, de France, du Canada et d'Asie. Dialogues et musique s'entrelacent dans ce concert sensible et immersif, qui promet de charmer le public tout en offrant un véritable moment de trêve onirique. Une invitation à savourer l'éclat d'époques variées, portées par le regard poétique et évocateur de la nuit.

Like the starry sky, Constellations, spans eras across time, from Baroque to contemporary around the theme of everything nocturnal. Creating a calm and peaceful atmosphere, the flute-and-piano duo evokes romance, mystery, and the world of dreams, performing works from Italy, France, Canada, and Asia. In this concert, lyrics and music intertwine, promising to captivate the audience while offering a precious moment of relaxation. It is an invitation to savor music from a variety of eras, viewed through the evocative and poetic lens of the night.

Un premier aperçu du répertoire* Repertoire at a glance*

Mel BONIS (1858-1937) Sonate pour flûte
en *do* dièse mineur, op 64
Flute sonata in C sharp minor, op. 64
Andantino con moto

Jocelyn MORLOCK (1969-2023)
I conversed with you in a dream
I conversed with you in a dream (II)

Antonio VIVALDI (1678-1741)
Concerto pour flûte en *sol* mineur,
op 10, no 2, RV 439, « La Notte »
Flute Concerto in G minor,
op. 10, no. 2, RV 439, "La Notte"

V. Presto

*JMC se réserve le droit de modifier
le répertoire sans préavis.
JMC reserve the right to modify
the repertoire without prior notice.



Duo Écho

Le Duo Écho est un ensemble nouvellement formé composé de la flûtiste Florence Laurain et de la pianiste Chloé Dumoulin, deux musiciennes prolifiques dans leur domaine. Elles avaient déjà collaboré lors de leurs études au Conservatoire de musique de Montréal et se sont retrouvées sur la même scène au Prix d'Europe 2024 en étant toutes deux finalistes et où Chloé y a gagné le Troisième Grand Prix et Florence, trois prix : Le Prix de la Relève, Le Prix du Centre de musique Canadienne au Québec et le Prix de l'Académie de musique du Québec. Peu après, elles se sont aussi retrouvées sur la même liste des « 30 musiciens classiques canadiens de moins de 30 ans les plus "hots" » par la CBC.

Après leurs études au Conservatoire, toutes deux ont décidé de continuer de se perfectionner à l'international, soit à la Haute école de musique de Genève pour Florence dans la classe de Jacques Zoon, flûtiste de renommée internationale, et à la Guildhall School of Music and Drama à Londres pour Chloé, sous la tutelle de Ronan O'Hora. Ces deux musiciennes sont maintenant des jeunes professionnelles : Florence est deuxième flûte à l'Orchestre symphonique de Montréal depuis 2023 et Chloé se produit régulièrement en tant que soliste ou chambriste à travers différents concerts, ensembles et destinations. Elles ont donc décidé de se retrouver à travers un intérêt commun de jouer plus de musique composée et jouée par des femmes, entre autres.

Duo Écho is a newly formed ensemble composed of flautist Florence Laurain and pianist Chloé Dumoulin, both prolific musicians in their field. They had previously collaborated during their studies at the Conservatoire de musique de Montréal and found themselves on the same stage at the 2024 Prix d'Europe as finalists, where Chloé won the Third Grand Prize and Florence won three prizes: the Canadian Music Center in Quebec Award, the Next Generation Award and the Academy of Music of Quebec Award. Shortly after, they both figured on CBC's 30 hot Canadian classical musicians under 30.

After their studies at the Conservatoire, both decided to continue their development internationally, either at the Haute école de musique of Geneva for Florence in the class of Jacques Zoon, an internationally renowned flautist, or at the Guildhall School of Music and Drama in London for Chloé, in the class of Ronan O'Hora. These two musicians are now young professionals: Florence has been second flute at the Orchestre Symphonique de Montréal (OSM) for two years now and Chloé performs regularly as a soloist or chamber musician in various concerts, ensembles and destinations. They've been brought together through a common interest in playing more music composed and performed by women.

Contact

Erin Whittaker | 514 845-4108 | ewhittaker@jmcanada.ca
jmcanada.ca



Florence Laurain

Nommée dans la liste des « 30 musiciens classiques canadiens de moins de 30 ans les plus en vue » de CBC Musique de 2024, Florence est 2^e flûte à l'Orchestre symphonique de Montréal depuis 2023.

Parmi ses formations, elle compte une Maîtrise en interprétation musicale orientation orchestre de la Haute école de musique de Genève dans la classe de Jacques Zoon, un BAC et un Diplôme d'études collégiales (DEC) en interprétation musicale du Conservatoire de musique de Montréal dans la classe de Marie-Andrée Benny ainsi qu'un DEC en sciences pures du Cégep de St-Laurent.

Durant ses études à Genève, elle a eu l'opportunité de jouer avec des orchestres professionnels tels que l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestre de chambre de Genève et l'Orchestre des Pays de Savoie. De plus, Florence a fait partie du Verbier Festival Orchestra, un orchestre des meilleurs jeunes musiciens de l'international, et continue aussi de performer en musique de chambre et en soliste pour des concours tels que le *Carl Nielsen International Competition 2026* et le *Hong Kong International Flute Competition*. En juin 2024, elle a gagné trois catégories au Prix d'Europe. En plus d'enseigner, Florence a aussi été invitée à se produire avec d'autres ensembles tels que le quintette Pentaèdre et l'Orchestre du Centre national des Arts d'Ottawa et elle est une Haynes Young Artist.

Named to CBC Music's 2024 list of the "30 hot Canadian classical musicians under 30," Florence has been second flute with the Orchestre symphonique de Montréal since 2023.

Her training includes a Master's degree in Music Performance (orchestral specialization) from the Haute école de musique de Genève, where she studied with Jacques Zoon; a bachelor's degree and a Diplôme d'études collégiales (DEC) in Music Performance from the Conservatoire de musique de Montréal in the class of Marie-Andrée Benny; as well as a DEC in Pure Sciences from Cégep de Saint-Laurent.

During her studies in Geneva, she had the opportunity to perform with professional orchestras such as the Orchestre de la Suisse Romande, the Orchestre de chambre de Genève, and the Orchestre des Pays de Savoie. Florence was also a member of the Verbier Festival Orchestra, an ensemble of top young musicians from around the world.

She continues to perform in chamber music and as a soloist in competitions such as the Carl Nielsen International Competition (2026), the Hong Kong International Flute Competition. She won three prizes at the Prix d'Europe in June 2024. As well as teaching, Florence has also been invited to perform with ensembles such as the Pentaèdre and the National Arts Centre Orchestra, and she is a Haynes Young Artist.

Contact

Erin Whittaker | 514 845-4108 | ewhittaker@jmcanada.ca
jmcanada.ca



Chloé Dumoulin [chloedumoulinpiano.com](https://www.chloedumoulinpiano.com)

Nommée parmi les « 30 musiciens classiques canadiens de moins de 30 ans les plus en vue » par la CBC, la pianiste Chloé Dumoulin s'impose comme l'une des artistes les plus prometteuses de sa génération. Avec un style sensible, magistral et profondément expressif, elle est reconnue pour sa « maîtrise impressionnante de l'instrument, avec un son qui ne dérange jamais l'auditeur, même dans les fortissimos » (Le Soleil), et est « une artiste qui a vraiment quelque chose à dire ».

Chloé Dumoulin mène une carrière internationale qui l'a amenée au Canada, aux États-Unis, en Europe et en Asie. Soliste avec l'Orchestre Métropolitain, l'Orchestre symphonique de Laval, l'Orchestre symphonique de Drummondville, elle s'est également produite à Wigmore Hall, Carnegie Hall, au Barbican Centre, à la Maison Symphonique, au Festival de Lanaudière et à la Salle Bourgie.

En 2025, elle a obtenu un diplôme d'artiste avec distinction à la Guildhall School of Music and Drama de Londres, en tant que boursière Leverhulme Arts, sous la tutelle de Ronan O'Hora. Depuis septembre 2025, elle est Junior Fellow à la Guildhall. Elle a également reçu un prix de la Fondation Sylva-Gelber en 2023 et en 2025.

Named one of CBC's "30 hot Canadian classical musicians under 30," pianist Chloé Dumoulin is emerging as one of the most promising artists of her generation. With a style that is sensitive, masterful, and deeply expressive, she is recognized for her "impressive command of the instrument, with a sound that never disturbs the listener, even in fortissimo passages" (Le Soleil), and is "an artist who truly has something to say."

Chloé Dumoulin leads an international career that has taken her across Canada, the United States, Europe, and Asia. A soloist with the Orchestre Métropolitain, the Laval Symphony Orchestra, and the Drummondville Symphony Orchestra, she has also performed at Wigmore Hall, Carnegie Hall, the Barbican Centre, the Maison Symphonique, the Festival de Lanaudière, and Salle Bourgie.

In 2025, she earned an Artist Diploma with distinction from the Guildhall School of Music and Drama in London as a Leverhulme Arts Scholar, studying under Ronan O'Hora. Since September 2025, she has been a Junior Fellow at Guildhall. She also received an award from the Sylva-Gelber Foundation in 2023 and 2025.

Contact

Erin Whittaker | 514 845-4108 | ewhittaker@jmcanada.ca
[jmcanada.ca](https://www.jmcanada.ca)