



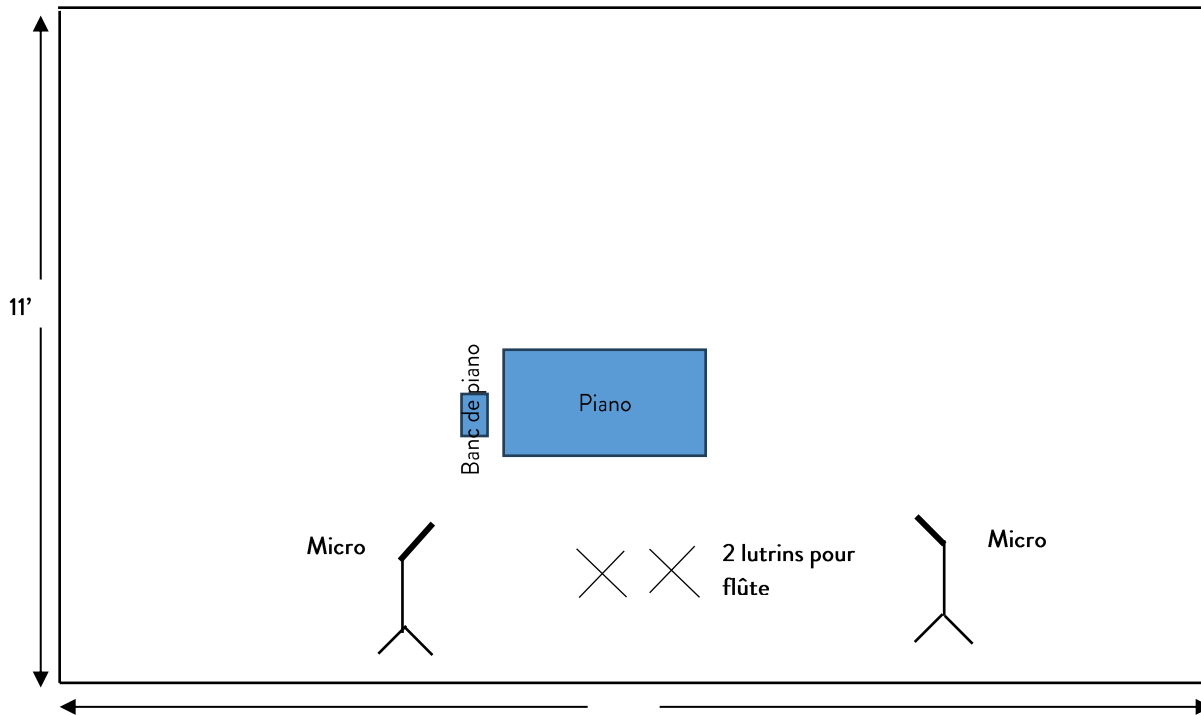
<b>NOTE GÉNÉRALE</b>	Le présent devis fait partie intégrante du contrat entre le PRODUCTEUR et l'ACHETEUR. L'ACHETEUR s'engage à fournir tout le matériel décrit dans ce document et de respecter toutes les clauses de ce devis. Dans l'éventualité où l'ACHETEUR ne pourrait fournir le matériel requis, il devra en faire part au PRODUCTEUR dans les plus brefs délais.
<b>RENSEIGNEMENTS</b>	Veuillez trouver l'extrait vidéo et plus encore au lien suivant : <a href="https://www.jmcanada.ca/fr/concerts/constellations-duo-echo/diffuseurs/">https://www.jmcanada.ca/fr/concerts/constellations-duo-echo/diffuseurs/</a>
<b>ARTISTES</b>	Florence Laurain, flûte Chloé Dumoulin, basson
<b>HEURE D'ARRIVÉE</b>	4h30 avant le concert (montage et répétitions)
<b>MONTAGE</b>	60 minutes, incluant la mise au point des éclairages et l'installation de la sonorisation
<b>DURÉE DU CONCERT</b>	Version avec entracte : 90 minutes (2 parties de 45 minutes séparées par entracte de 20 minutes, pour une durée totale de 100 minutes) Version sans entracte : 75 minutes
<b>DÉMONTAGE</b>	30 minutes (décor démonté par les artistes)
<b>PERSONNEL FOURNI PAR L'ACHETEUR</b>	L'acheteur doit fournir au moins un-e technicien-ne. Ce-tte dernièr-e doit s'assurer que les équipements demandés dans le présent devis sont disponibles et fonctionnels et doit se tenir à la disposition des artistes pour le montage, les éclairages, le récital, le démontage et le chargement de tous les équipements. Au besoin : un-e (1) technicien-ne pour la sonorisation et une (1) personne pour la vente de CDs pourraient également être requis.
<b>MATÉRIEL FOURNI PAR L'ACHETEUR</b>	Un (1) piano accordé le jour même du concert au La 440 Hz; Un (1) banc de piano ajustable; Deux (2) lutrins avec lampe pour la flûte; Deux (2) micros sur pied pour commentaires durant le concert, au besoin.
<b>SCÈNE</b>	Largeur : 15' Profondeur : 11' Hauteur : 8' - La scène doit être propre et libre de tout obstacle à l'arrivée des artistes. - Voir la plantation en page 3.
<b>ÉCLAIRAGE</b>	Salles de spectacle : pleins feux sur l'espace scénique utilisé par l'ensemble dans un éclairage de base pour un concert de musique classique. Ce concert peut être joué à la lumière du jour ou sous un éclairage général, si la salle n'est pas équipée. <b>Note:</b> éclairage de salle à 15% durant toute la durée du concert pour permettre aux musiciens de voir le public.



<b>SONORISATION</b>	Ce concert est joué sans amplification lorsque l'acoustique est favorable. Pour les grandes salles et églises, l'ensemble sera amplifié pour les animations (avec 2 micros), au besoin.
<b>LOGES</b>	Une (1) loge privée pouvant accommoder deux (2) personnes; Un (1) pichet d'eau avec deux (2) verres; Collations végétariennes à la discrétion de l'acheteur; Fer et planche à repasser; Support à vêtements avec cintres; Deux (2) serviettes, si possible. Pour les diffuseurs seulement : Nourriture dans la loge :  <i>Collations : crudités et fruits.</i> Lorsqu'un <i>repas</i> est fourni : sandwichs et salades
<b>STATIONNEMENT</b>	1 place de stationnement à proximité de la scène.
<b>CONTACT</b>	<b>Artiste responsable : Florence Laurain</b> courriel : <a href="mailto:floflolaurain@gmail.com">floflolaurain@gmail.com</a> cellulaire : (438) 823-7232
<b>NOTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tout le matériel nécessaire sur scène est fourni par les artistes et/ou le producteur (à moins d'ajustement nécessaire au niveau de l'amplification).</li><li>- Le matériel et les artistes arriveront en voiture.</li><li>- Les artistes apporteront les programmes imprimés à distribuer au public.</li><li>- Une bannière autoportante Jeunesses Musicales Canada sera installée dans le foyer de la salle.</li><li>- Il est strictement interdit d'enregistrer, de filmer ou de prendre des photos pendant le concert.</li><li>- Les artistes seront ravis de prendre du temps pour rencontrer le public après la représentation.</li><li>- L'ACHETEUR accorde à l'artiste le droit de vendre des CDs et autres produits promotionnels à l'entracte et à la fin du concert. À moins d'une entente préalablement établie au moins deux (2) semaines avant la représentation, aucune commission sur les ventes ne sera remise au diffuseur et le montant total des ventes sera remis aux artistes à la fin de l'engagement.</li></ul>
<b>HORAIRE TYPIQUE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- 4 h 30 avant le concert : arrivée des artistes mise au point des éclairages installation de la sonorisation (durée : 1 h)</li><li>- 3 h 30 avant le concert : répétitions et générale (durée : 1 h)</li><li>- 2 h 30 avant le concert : souper (durée : 1 h)</li><li>- 1 h 30 avant le concert : appel équipe technique</li><li>- 30 minutes avant le concert : ouverture des portes</li><li>- Concert</li><li>- Démontage (durée : 30 minutes)</li></ul>



## PLANTATION



SIGNATURE DES  
PARTIES

JMC

Date

Acheteur

Date