

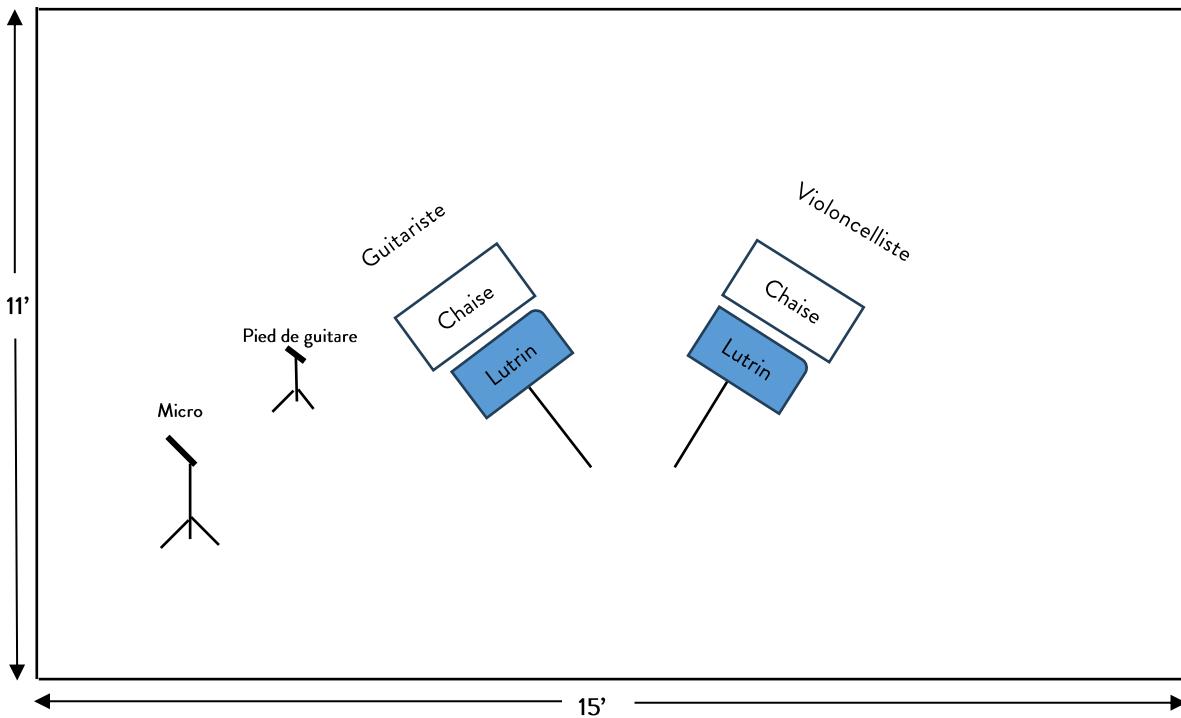


NOTE GÉNÉRALE	Le présent devis fait partie intégrante du contrat entre le PRODUCTEUR et l'ACHETEUR. L'ACHETEUR s'engage à fournir tout le matériel décrit dans ce document et de respecter toutes les clauses de ce devis. Dans l'éventualité où l'ACHETEUR ne pourrait fournir le matériel requis, il devra en faire part au PRODUCTEUR dans les plus brefs délais.
OUTILS PROMOTIONNELS	Veuillez trouver les extraits audios et vidéos et plus encore sur https://www.jmcanada.ca/fr/concerts
ARTISTES	Dominique Beauséjour-Ostiguy, violoncelle Christ Habib, guitare
HEURE D'ARRIVÉE	2h avant le concert (montage et répétitions)
MONTAGE	90 minutes, incluant la mise au point des éclairages, l'installation de la sonorisation et le test de son
DURÉE DU CONCERT	- 90 minutes (2 parties d'environ 45 minutes séparées d'un entracte de 20 minutes) - Version sans entracte de 60 ou 75 minutes
DÉMONTAGE	30 minutes (décor démonté par les artistes)
ÉQUIPEMENT FOURNI PAR L'ACHETEUR	Deux (2) bancs de piano ajustables; Deux chaises sans bras noires Deux (2) lutrins noirs Deux (2) micros sur pied pour commentaires durant le concert, au besoin.
PERSONNEL FOURNI PAR L'ACHETEUR	Équipe de montage et d'opération professionnelle ; Un (1) sonorisateur/éclairagiste pour le montage, le test de son et le récital.
SCÈNE	La scène doit être propre et libre de tout obstacle à l'arrivée de l'artiste. Voir la plantation en page 2. Largeur : 12' Profondeur : 12' Hauteur : 8'
ÉCLAIRAGE	Salles de spectacle : plein feu sur l'espace scénique utilisé par l'ensemble dans un éclairage de base pour un concert de musique classique.
SONORISATION	Système de son adéquat pour le nombre de sièges de la salle; 2 micros SM58 sur pieds pour les interventions des musiciens; Petit pied de micro pour le violoncelle; DI (direct box) pour l'ampli de la guitare; Deux moniteurs sur des mix séparés; *Le micro du violoncelle et l'ampli de guitare sont fournis par les artistes. **Ce concert est joué sans amplification lorsque l'acoustique est favorable. Pour les grandes salles et églises, l'ensemble sera amplifié pour les animations (avec 2 micros), au besoin.
LOGES	Une (1) carafe d'eau avec deux (2) verres propres; Grignotines, collations et breuvages (fruits, barres, tendres, craquelins); Deux (2) serviettes à main propres; Un (1) grand miroir; Deux (2) chaises sans bras.
STATIONNEMENT	Deux (2) places de stationnement près du quai de chargement de la salle.
CONTACT	Dominique Beauséjour-Ostiguy dominique.beausejour.ostiguy@hotmail.fr 438-494-8150
NOTE	- Tout le matériel nécessaire sur scène est fourni par les artistes et/ou le producteur (à moins d'ajustement nécessaire au niveau de l'amplification). - Le matériel et les artistes arriveront en voiture. - Les artistes apporteront les programmes imprimés à distribuer au public. - Une bannière autoportante Jeunesse Musicales Canada sera installée dans le foyer de la salle.



	<ul style="list-style-type: none">- Il est strictement interdit d'enregistrer, de filmer ou de prendre des photos pendant le concert.- Les artistes seront ravis de prendre du temps pour rencontrer le public après la représentation.- L'ACHETEUR accorde à l'artiste le droit de vendre des CDs et autres produits promotionnels à l'entracte et à la fin du concert. À moins d'une entente préalablement établie au moins deux (2) semaines avant la représentation, aucune commission sur les ventes ne sera remise au diffuseur et le montant total des ventes sera remis aux artistes à la fin de l'engagement.
HORAIRE TYPIQUE	<ul style="list-style-type: none">- 4 h 30 avant le concert : arrivée des artistes et mise au point des éclairages et installation de la sonorisation (durée : 1 h)- 3 h 30 avant le concert : répétitions et générale (durée : 1 h)- 2 h 30 avant le concert : souper (durée : 1 h)- 1 h 30 avant le concert : appel équipe technique- 30 minutes avant le concert : ouverture des portes- Concert- Démontage (durée : 30 minutes)

PLANTATION



SIGNATURE
DES
PARTIES

Jeunesse Musicales Canada

Date

Acheteur

Date