

CONCERTS

26
27



Jeunesses
Musicales
Canada



FANTAISIES D'ALTO

SCHUMANN, WAXMAN, FRANCK

VIOLA FANTASY

SCHUMANN, WAXMAN, FRANCK

DUO MAGNER-PION

Wilhelm Wagner, alto

Elisabeth Pion, piano

Vivez le charme d'un programme explorant la fantaisie et l'imaginaire au travers de transcriptions et d'œuvres variées pour alto. Du style romantique allemand de Schumann au charme français de la sonate de Franck, réimaginée pour alto et piano, en passant par des œuvres pour alto seul, ce programme met en vedette l'alto comme instrument virtuose et expressif, un des plus semblables à la voix humaine.

Be charmed by this exploration of fantasy and imagination through transcriptions and various works for the viola. From German Romanticism with Schumann's famous Fairytales to Franck's timeless sonata, reimagined for viola and piano, as well as for solo viola, this program features the viola as a virtuoso and expressive instrument, one that most resembles the human voice.

Un premier aperçu du répertoire* A preview of the repertoire*

Robert SCHUMANN (1810-1856)
Märchenbilder, Op. 113
I. Nicht schnell

César FRANCK (1822-1890)
Sonate pour piano et violon en la majeur FWV 8
I. Allegretto ben Moderato

Florence B. PRICE (1887-1953)
Elfentanz

* JMC se réservent le droit de modifier le répertoire sans préavis.
JMC reserve the right to modify the repertoire without prior notice.



Wilhelm Wagner, alto

Premier altiste en 111 ans à recevoir le Prix d'Europe en 2022, les engagements de Wilhelm en 2024-2025 incluent des récitals au Canada, aux États-Unis et en Pologne. Il a récemment été nommé professeur adjoint d'alto à la Butler School of Music de l'Université du Texas à Austin. Wilhelm est titulaire d'une maîtrise en interprétation en alto de l'Université de Yale dans la classe d'Ettore Causa. Auparavant, il a étudié avec André Roy et Natalia Kononova. Il a été nommé sur la liste des « 30 under 30 » de CBC Music en 2022.

Wilhelm a participé à de nombreux festivals d'été, dont Yellowbarn, le Gstaad Menuhin Festival et Kneisel Hall. Il est boursier de la Fondation Sylva Gelber. Il joue un alto Ryan Soltis, Nelson, 2023 et un archet Ouchard généreusement prêté par CANIMEX INC. de Drummondville (Québec), Canada.

The first violist in 111 years of the competition to be awarded the Prix d'Europe in 2022, Wilhelm's solo engagements in 2024-2025 include recitals and chamber music concerts in Canada, the United States and Europe. He was recently named Assistant Professor of Viola at UT Austin's Butler School of Music. He holds a master's degree in viola performance from Yale University in the Prof. Ettore Causa class. Previously, he studied with Prof. André Roy and Natalia Kononova. He was named to CBC Music's "30 under 30" list in 2022.

Wilhelm has appeared in many summer festivals, including Yellowbarn, Gstaad Menuhin Festival and Kneisel Hall. Wilhelm is a recipient of the Sylva Gelber Foundation award. He plays a Ryan Soltis, Nelson, 2023 viola and an Ouchard bow generously loaned by CANIMEX INC. of Drummondville (Quebec), Canada.

Contact

Erin Whittaker | 514 845-4108 | ewhittaker@jmcandada.ca
jmcandada.ca