

CONCERTS

26
27



Jeunesses
Musicales
Canada



MÉLODIES NOMADES

RAVEL, BRITTEN, EVANGELISTA

NOMADIC MELODIES

RAVEL, BRITTEN, EVANGELISTA

DUO CORDAVOX

Lucie St-Martin, soprano

Bruno Gauthier-Bellerose, guitare • guitar

Le duo CordaVox vous invite à faire un voyage captivant avec *Mémoires nomades : Ravel, Britten, Evangelista*. Ce concert promet d'être une immersion dans un répertoire éclatant, parcourant les richesses musicales du Canada, de l'Angleterre, de la Grèce, du Brésil et de l'Espagne. À travers des morceaux emblématiques des traditions orales et folkloriques, vous découvrirez des mélodies qui mélangent adroitement l'héritage populaire à l'écriture classique. Une exploration unique et une célébration des sons du monde.

*The CordaVox duo invites you on a captivating journey with *Nomadic Melodies: Ravel, Britten, Evangelista*. This concert immerses the audience in a diverse repertoire, exploring the musical riches of Canada, England, Greece, Brazil, and Spain. Through iconic pieces from oral and folkloric traditions, discover melodies that expertly blend popular heritage with a classical touch. A unique exploration and a celebration of global sounds.*

Un premier aperçu du répertoire' *A preview of at the repertoire'*

Maurice RAVEL (1875-1937)
Cinq mélodies populaires grecques (Arr. B.G.-Bellerose)
I. *Bride's Song*
II. *Down There by the Church*

Joaquin RODRIGO (1901-1999)
En Jerez de la Frontera

Benjamin BRITTEN (1913-1976)
Folk Song Arrangements, Vol. 6 "England"
I will give my love an apple
Sailor-Boy

*JMC se réservent le droit de modifier le répertoire sans préavis.
JMC reserve the right to modify the repertoire without prior notice.



Le duo CordaVox

Le duo CordaVox, formé par le guitariste Bruno Gauthier-Bellerose et la soprano Lucie St-Martin, résulte de leur rencontre au Conservatoire de musique de Montréal. Ils se consacrent à l'interprétations du répertoire classique et contemporain, ainsi qu'à la commande de nouvelles œuvres auprès de compositeurs et compositrices actuels, mettant en avant la complémentarité de la guitare et de la voix. CordaVox propose une expérience musicale qui allie les riches sonorités de la guitare classique à l'expression vocale lyrique.

The CordaVox duo, formed by guitarist Bruno Gauthier-Bellerose and soprano Lucie St-Martin, emerged from their meeting at the Conservatoire de musique de Montréal. They focus on interpreting classical and contemporary repertoire, as well as commissioning new works from current composers, highlighting the complementarity of guitar and voice. CordaVox offers a musical experience that combines the rich tones of classical guitar with lyrical vocal expression.

Contact

Erin Whittaker | 514 845-4108 | ewhittaker@jmcanada.ca
jmcanada.ca



Bruno Gauthier-Bellerose guitare • guitar

Bruno Gauthier-Bellerose, l'un des lauréats au Prix d'Europe en 2019, a complété sa maîtrise honorée d'une grande distinction sous la direction de Jean Vallières. Ayant également étudié la composition, ses œuvres ont pu être jouées au Québec, au Portugal et en Belgique. En plus de ses performances en solo, Bruno collabore avec des ensembles, notamment Forestare, et a récemment sorti son premier album solo, Variations, qui met en avant sa virtuosité et son sens artistique.

Bruno Gauthier-Bellerose, one of the winners of the Prix d'Europe in 2019, completed his master's degree with high distinction under the instruction of Jean Vallières. Having also studied composition, his works have been performed in Quebec, Portugal, and Belgium. In addition to his solo performances, Bruno collaborates with ensembles, including Forestare, and recently released his first solo album, Variations, showcasing his virtuosity and artistic sensibility.

Contact

Erin Whittaker | 514 845-4108 | ewhittaker@jmcanada.ca
jmcanada.ca



Lucie St-Martin, soprano

Lucie St-Martin est reconnue pour sa voix brillante et sa présence scénique singulière. Après avoir été artiste en résidence à l'Atelier Lyrique de l'Opéra de Montréal ainsi qu'à Opera on the Avalon à Terre-Neuve, on peut maintenant l'entendre autant sur la scène nationale (La voix humaine, Jeunesses musicales Canada – L'Enfant et les sortilèges, OdM) qu'à l'international (Finales du concours Lotte Leyna à New York – tournée en Chine avec les Jeunes Ambassadeurs Lyriques). Lucie a collaboré avec plusieurs orchestres prestigieux (Orchestre Métropolitain, Orchestre symphonique de Québec) consolidant ainsi sa réputation sur la scène musicale.

Lucie St-Martin is known for her brilliant voice and unique stage presence. After being an artist in residence at the Atelier Lyrique of the Opéra de Montréal and at Opera on the Avalon in Newfoundland, she can now be heard both on the national stage (La voix humaine, Jeunesses Musicales Canada – L'Enfant et les sortilèges, OdM) and internationally (The Lotte Lehmann Competition Finals in New York, on tour in China with the Jeunes Ambassadeurs Lyriques). Lucie has collaborated with several prestigious orchestras (Orchestre Métropolitain, Orchestre symphonique de Québec), further solidifying her reputation in the musical scene.

Contact

Erin Whittaker | 514 845-4108 | ewhittaker@jmcanada.ca
jmcanada.ca