

CONCERTS

26
27



Jeunesses
Musicales
Canada



COULEURS DU TANGO

PIAZZOLLA, VILLA-LOBOS ET KAPOUSTINE

TANGO LANDSCAPES

PIAZZOLLA, VILLA-LOBOS AND KAPUSTIN

ENSEMBLE PASSAMANO

Kevin Chen, piano

Aidan Fleet, violoncelle • cello

Annie Noël-de-Tilly, flûte • flute

Couleurs du tango : Piazzolla, Villa-Lobos et Kapustin est un voyage musical envoûtant qui plonge dans le monde captivant de l'Ensemble Passamano. Trio d'instrumentistes qui met de l'avant ses forces dans des combinaisons variées, ce concert mêle avec brillance la musique classique, le tango et le monde du jazz. Cette tapisserie sonore est une exploration vibrante des rythmes sensuels du tango argentin de Piazzolla, des mélodies évocatrices de l'éclectique Villa-Lobos et du style virtuose imitant l'improvisation jazz de Kapoustine.

Tango Landscapes : Piazzolla, Villa-Lobos and Kapustin is a spellbinding musical journey into the captivating world of Ensemble Passamano. A trio of instrumentalists who bring their strengths to bear in a variety of combinations, this concert brilliantly blends classical music, tango and the world of jazz. This tapestry of sound is a vibrant exploration of the sensual rhythms of Piazzolla's Argentine tango, the evocative melodies of the eclectic Villa-Lobos and the virtuoso jazz-improvisation style of Kapustin.

Un premier aperçu du répertoire A preview of at the repertoire*

Astor PIAZZOLLA (1921-1992)
Verano Porteño
Tango (Arr. José Bragato)

Heitor VILLA-LOBOS (1887-1959)
The Jet Whistle, W493
II. Adagio

Nicolai Kapoustine (1937-2020)
Trio Op. 86, pour flûte, violoncelle et piano
I. Allegro molto

*JMC se réservent le droit de modifier le répertoire sans préavis.
JMC reserve the right to modify the repertoire without prior notice.





Kevin Chen, piano

Kevin Chen a débuté l'apprentissage du piano dès un jeune âge et a complété ses études au Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec à Gatineau et à Montréal auprès de Marlene Finn et Richard Raymond. Il a partagé la scène avec plusieurs orchestres, a participé à des émissions télévisées et a remporté divers grands prix de concours prestigieux au Canada et aux États-Unis, notamment le Thousand Islands International Piano Competition et le Festival-Concours de musique classique de Sorel-Tracy. Aujourd'hui, il est membre de l'Ensemble Passamano et se produit en récital comme soliste, chambriste et pianiste accompagnateur. Il poursuit actuellement des études en neurosciences à l'Université McGill.

Kevin Chen began learning the piano at a young age and completed his studies at the Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec in Gatineau and in Montreal with Marlene Finn and Richard Raymond. He has performed with several orchestras, appeared on TV shows and received grand prizes at major competitions in Canada and the United States. He was a prizewinner at the Thousand Islands International Piano Competition and the Festival-Concours de Musique Classique in Sorel-Tracy. A member of Ensemble Passamano, Kevin is active as a soloist, chamber musician, and collaborative pianist. He is currently pursuing neuroscience studies at McGill University.

Contact

Erin Whittaker | 514 845-4108 | ewhittaker@jmcanada.ca
jmcanada.ca



Aidan Fleet, violoncelle • cello

Aidan Fleet est admis au Conservatoire de musique de Gatineau dans la classe d'Anne Contant en 2011. Il a participé à des stages tels que l'Orchestre Nationale des Jeunes, le programme des Jeunes Artistes à Ottawa, l'Académie du Domaine Forget et le programme de mentorat de l'Orchestre du Centre National des Arts. En 2023, il obtient son baccalauréat au Conservatoire de musique de Montréal dans la classe d'Elizabeth Dolin.

Il détient des postes aux orchestres symphoniques d'Ottawa et de Sherbrooke et complète actuellement sa maîtrise à l'université McGill dans la classe de Matt Haimovitz. Il joue sur un violoncelle Martin Héroux fabriqué en 2004 et un archet W.E. Hill and Sons de 1890 généreusement prêtés par M. Roger Dubois et CANIMEX INC.

Aidan Fleet studied at the Conservatoire de Musique de Gatineau with Anne Contant from 2011 to 2019. He participated in programs such as the National Youth Orchestra, the Young Artists Program in Ottawa, the Domaine Forget Academy, and the National Arts Centre Orchestra mentorship program. In 2023, he obtained his bachelor's degree at the Conservatoire de Musique de Montréal with Elizabeth Dolin.

He is a member of the Ottawa Symphony Orchestra and the Sherbrooke Symphony Orchestra and is currently completing his master's degree at McGill University with cellist Matt Haimovitz. He plays on a 2004 cello made by Martin Héroux and an 1890 W.E. Hill and Sons bow generously loaned by Mr. Roger Dubois and CANIMEX INC.

Contact

Erin Whittaker | 514 845-4108 | ewhittaker@jmcanada.ca
jmcanada.ca



Annie Noël-de-Tilly, flûte • flute

Annie Noël-de-Tilly est une flûtiste émergente de la région Gatineau-Ottawa. Lauréate du 2e prix du Concours de l'Orchestre du Centre national des Arts (NACO), elle est également demi-finaliste au Prix d'Europe 2025. Elle a complété sa maîtrise en interprétation à l'Université de Montréal en 2025 sous la direction de Caroline Séguin, après un baccalauréat au Conservatoire de Gatineau. Très active en musique de chambre, elle fonde l'Ensemble Passamano, qui remporte le Grand Prix du concours Classival et le 1er prix du concours Rising Stars. Annie se produit avec Music and Beyond, Ensemble Prisme et d'autres ensembles à travers le Canada. Elle a participé aux académies Orford et Domaine Forget, et travaillé avec des maîtres tels que Juliette Hurel, Mario Caroli et Michel Bellavance. Elle joue sur une flûte Brannen et un piccolo Haynes.

Annie Noël-de-Tilly is an emerging flutist from the Gatineau-Ottawa region. She won 2nd prize at the National Arts Centre Orchestra (NACO) Competition and was a semi-finalist at the 2025 Prix d'Europe. She completed her master's degree in performance at the Université de Montréal in 2025 under Caroline Séguin, after earning a bachelor's degree from the Gatineau Conservatory. Passionate about chamber music, she founded Ensemble Passamano, which won the Grand Prize at the Classival Competition and 1st prize at Rising Stars. Annie performs regularly with Music and Beyond, Ensemble Prisme, and other Canadian ensembles. She has attended the Orford and Domaine Forget academies and worked with masters such as Juliette Hurel, Mario Caroli, and Michel Bellavance. She plays a handmade silver Brannen flute and a grenadilla wood Haynes piccolo.

Contact

Erin Whittaker | 514 845-4108 | ewhittaker@jmcandada.ca
jmcandada.ca



Ensemble Passamano

Fondé en printemps 2022 dans la région d'Ottawa-Gatineau, l'Ensemble Passamano est né du désir commun de ses membres d'explorer et de découvrir le répertoire écrit pour la flûte, le violoncelle et le piano. Composé d'Annie Noël-de-Tilly, d'Aidan Fleet et de Kevin Chen, le nom « Passamano » évoque leur identité en tant que trois brins musicaux uniques qui s'entrelacent pour former une harmonie distincte. Leurs premiers concerts à l'automne 2022 ont rencontré un franc succès, ouvrant la voie à leur premier prix au concours Rising Stars d'Ottawa Chamberfest 2023, ainsi qu'au Grand Prix 2024 du concours de Classival de Salaberry-de-Valleyfield. Avec une vision artistique claire et un engagement envers l'excellence, Passamano continue d'enrichir la scène musicale avec des performances captivantes et innovantes.

Founded in the spring of 2022 in the Ottawa-Gatineau region, Ensemble Passamano emerged from the shared desire of its members to explore and discover the repertoire written for flute, cello, and piano. Composed of Annie Noël-de-Tilly, Aidan Fleet and Kevin Chen, the name "Passamano" reflects their identity as three unique musical strands that intertwine to form a distinct harmony. Their first concerts in the fall of 2022 were a resounding success, leading to their first prize at the Rising Stars competition at Ottawa Chamberfest 2023, as well as the Grand Prize at the Classival competition at Salaberry-de-Valleyfield in 2024. With a clear artistic vision and a commitment to excellence, Passamano continues to enrich the musical landscape with captivating and innovative performances.

Contact

Erin Whittaker | 514 845-4108 | ewhittaker@jmcana.ca
jmcana.ca