

CONCERTS

25
26



Jeunesses
Musicales
Canada



LAKMÉ

De Léo Delibes
Léo Delibes work

Créé à l'Opéra-Comique de Paris en 1883, l'opéra *Lakmé* du compositeur Léo Delibes raconte une histoire d'amour impossible. Lakmé, jeune fille d'un prêtre hindou, et Gérard, un soldat anglais inconstant, éprouvent un sentiment passionné l'un pour l'autre. Entre ces deux êtres que tout oppose, une musique raffinée et poétique sert de support pour exprimer l'exotisme envoutant de l'Inde. Que ce soit par la chaleur harmonique du duo *Sous le dôme épais* ou par le brio impressionnant de l'incontournable « air des clochettes », *Lakmé* est une œuvre riche, véhiculant les inspirations du mouvement orientaliste de la fin du XIX^e siècle. Un succès éprouvé qui ne s'est pas démenti depuis plus de 140 ans.

Premiering at the Opéra-Comique in Paris in 1883, the opera *Lakmé* by composer Léo Delibes tells a story of impossible love. Lakmé, the young daughter of a Hindu priest, and Gérard, a fickle British soldier, are passionate about each other. Supporting these two characters with the odds stacked against them is Delibes' refined and poetic music, expressing the captivating exoticism of India. Whether it is through the warm harmonies of the "Flower Duet" or the impressive brilliance of the famous "Bell Song," *Lakmé* is a rich work that conveys the inspirations of the late 19th century's Orientalist movement. A proven success that has not waned for over 140 years.

