

24 CONCERTS
25 RELÈVE
EMERGING
ARTISTS
CONCERTS



Jeunesses
Musicales
Canada

LA GUITARE AUX
MILLE SONORITÉS :
DE BACH À AUJOURD'HUI
THE MANY SOUNDS
OF THE GUITAR:
FROM BACH TO THE PRESENT DAY



Tommy Dupuis, guitare • guitar

Originaire de la Montérégie, Tommy Dupuis vous propose de célébrer les sonorités de la guitare classique à travers des pièces d'inspirations africaines, balkaniques et sud-américaines, des arrangements, et des techniques inusitées. Plongez dans son univers musical avec un répertoire allant de Bach à Chopin, en passant par Brouwer et découvrez des œuvres originales de compositeurs canadiens spécialement écrites pour Tommy.

Originally from the Montérégie region, Tommy Dupuis invites you to celebrate the sonority of the classical guitar through African-, Balkan-, and South American-inspired pieces, arrangements, and innovative techniques. Discover a vast musical universe with a repertoire that ranges from Bach to Chopin to Brouwer and includes original works by Canadian composers written especially for Tommy.

Un premier aperçu du répertoire* A first look at the repertoire*

Johann Sebastian BACH (1685-1750)
Partita n° 2 pour violon en ré mineur, BWV 1004
Violin Partita No. 2 in D minor, BWV 1004
I. Allemande

Leo BROUWER (né en/born in 1939)
Hika

*JM Canada se réserve le droit de modifier le répertoire sans préavis.
JM Canada reserve the right to modify the repertoire without prior notice.

24 CONCERTS 25 RELÈVE EMERGING ARTISTS CONCERTS



Jeunesses
Musicales
Canada



LA GUITARE AUX MILLE SONORITÉS : DE BACH À AUJOURD'HUI THE MANY SOUNDS OF THE GUITAR: FROM BACH TO THE PRESENT DAY

Contact

Noémie Vallet
514 845-4108
nvallet@jmcanada.ca
jmcanada.ca

Concertiste pour la tournée Concerts relève 2024-2025 des JM Canada, étudiant à la maîtrise avec bourses de l'université mondialement réputée, la Peabody Institute de la Johns Hopkins University avec le grand Manuel Barrueco, et boursier des Fonds de Recherche du Québec, le guitariste classique Tommy Dupuis a eu trois années stupéfiantes malgré la pandémie. Des apparitions dans la baladodiffusion des Concerts Lachine ainsi que dans la série de concerts Moments musicaux des Jeunesses Musicales Canada, dans de nombreuses salles québécoises, dans les festivals de Koblenz et Iserlohn en Allemagne et la Guitar Foundation of America à New York, son intention de devenir concertiste international est évidente.

Son expressivité hors du commun a été remarquée tôt dans sa carrière. Trois années seulement après ses débuts à la guitare classique, Tommy Dupuis a été lauréat du Coup de cœur du prestigieux Concours de musique du Canada 2020 ainsi que de plusieurs concours régionaux et récipiendaire de plus de quinze bourses, dont cinq de la Fondation JM Canada.

Son parcours hors de l'ordinaire a commencé au Cégep de Drummondville en sciences de la santé et interprétation en guitare jazz. Après être tombé amoureux de la guitare classique, il s'est consacré pleinement à la musique à l'Université de Sherbrooke.

Touring artist for the JM Canada's 2024–2025 Emerging Artists Concerts Tour, master's student with scholarship at the world-renowned Peabody Institute of the Johns Hopkins University with famous professor Manuel Barrueco, and Research Funds of Quebec grantee, the classical guitarist Tommy Dupuis had an astounding past three years despite the pandemic. He appeared in Concerts Lachine's podcast, in the JM Canada's concert series Moments musicaux, in many Quebec halls, performances in music festivals in Koblenz and Iserlohn in Germany, and the Guitar Foundation of America in New York; Tommy Dupuis's intention of becoming an international touring guitarist is obvious.

His out-of-the-ordinary musical expressivity was spotted early on in his career. Only three years after picking up classical guitar, he was voted favourite in the prestigious Canadian Music Competition 2020, he was the laureate of many local competitions, and received over fifteen grants including five from the JM Canada Foundation.

The extraordinary journey of classical guitarist Tommy Dupuis began at the Cégep de Drummondville when he undertook a double Diploma of College Studies program in Health Sciences and Jazz guitar interpretation. After falling in love with classical guitar, he decided to dedicate himself entirely to music at the School of Music of Sherbrooke University.