



24 CONCERTS  
25 RELÈVE  
EMERGING  
ARTISTS  
CONCERTS



Jeunesses  
Musicales  
Canada

## FRANCOEUR: CORDES, QUERELLES ET COUR DU ROI STRINGS, STRIFE, AND THE COURT OF THE KING

**Marie Nadeau-Tremblay,**  
violon baroque • *baroque violin*  
**Tristan Best, viole • viola**  
**Kerry Bursey,**  
luth et voix • *lute and voice*

Marie Nadeau-Tremblay au violon baroque, Tristan Best à la viole et Kerry Bursey au luth et à la voix vous transportent dans la vie de François Francoeur à travers la musique française. De pièces instrumentales en quelques airs de cour chantés, ce trio expressif propose un répertoire où l'amour et la trahison s'entrecroisent avec Couperin, Marais et Lambert.

*Marie Nadeau-Tremblay (Baroque violin), Tristan Best (viola), and Kerry Bursey (lute and voice) invite you to discover François Francoeur through the art of French music. From instrumental pieces to sung airs de cour, this expressive trio presents a repertoire where love and betrayal intermingle with Couperin, Marais, and Lambert.*

### Un premier aperçu du répertoire\* A first look at the repertoire\*

François COUPERIN (1668-1733)  
Concerts royaux : Premier concert en *sol* majeur  
Concerts royaux: Concerto No. 1 in G Major  
I. *Prélude*  
IV. *Gavotte*

Michel LAMBERT (1610-1696)  
*Ma Bergère est tendre et fidèle*

Marin MARAIS (1656-1728)  
*La Sonnerie de Ste-Geneviève du Mont de Paris*

\*JM Canada se réserve le droit de modifier le répertoire sans préavis.  
JM Canada reserve the right to modify the repertoire without prior notice.

# 24 CONCERTS 25 RELÈVE EMERGING ARTISTS CONCERTS



Jeunesses  
Musicales  
Canada



## FRANCOEUR: CORDES, QUERELLES ET COUR DU ROI STRINGS, STRIFE, AND THE COURT OF THE KING

### Contact

Noémie Vallet  
514 845-4108  
nvallet@jmcanada.ca  
jmcanada.ca

### Marie Nadeau-Tremblay

Depuis l'obtention de son diplôme de maîtrise en musique ancienne en 2019, Marie Nadeau-Tremblay a su s'imposer sur la scène canadienne comme jeune violoniste baroque de la relève. En 2019, elle figure quatre fois au tableau d'honneur du Concours international de musique ancienne Mathieu Duguay, remportant entre autres le premier prix. Nommée Révélation Classique Radio-Canada 2021-2022 et gagnante du prix Opus pour la découverte de l'année, Marie est aussi récipiendaire du prix Choquette-Symcox de la Fondation JM Canada. Son album *La Peste* (2020) s'est mérité des nominations aux prix Junos et Opus. Son plus récent album, *Préludes et Solitudes* (2021), a été chaleureusement accueilli par les critiques, tant par la CBC que par Early Music America, et gagne un prix Opus en 2023 pour album de l'année. En 2022, Marie est aussi récipiendaire d'une bourse de développement de carrière de la Fondation Père Lindsay.

Elle joue sur violon Thomas Perry (1750) ainsi qu'un violon Amati fait par Timothy Johnson, et qui lui est généreusement prêté par M. Jacques Marchand.

Outre la musique, Marie aime beaucoup dessiner, et étudie le mandarin et le japonais.

### Tristan Best

Tristan Best est un gambiste originaire de New York et de la Nouvelle-Écosse. Son amour de la musique ancienne le mène à Montréal en 2016 pour l'étude de la viole de gambe à l'Université McGill, où il obtient un baccalauréat, puis une maîtrise sous la tutelle de Betsy MacMillan et d'Elin Soderstrom. Tristan se produit souvent avec l'ensemble montréalais Les Barocudas, a participé au Festival baroque de Montréal et a reçu le prix du fondateur ainsi que la deuxième place en tant que soliste au Concours de musique ancienne Mathieu-Duguay en 2022. Quand il ne performe pas sur scène, Tristan est également un éducateur et a donné des ateliers et des conférences sur la viole de gambe au Canada et aux États-Unis.

### Kerry Bursey

Kerry Bursey est un ténor, luthiste et guitariste montréalais. Instrumentiste et chanteur polyvalent se spécialisant en musique ancienne, il est reconnu pour sa « voix claire faite de douceur troubadouresque rêvée » (*Ôlyrix*) et sa « tendresse bienfaisante » (*Le Temps*). Prisé pour son jeu au luth et à la guitare, il s'accompagne également en chantant, dans le répertoire des *lute songs* de la renaissance, aux airs de cour baroques jusqu'aux musiques traditionnelles occidentales. En 2023, il fait ses débuts européens comme soliste au Festival d'Aix-en-Provence, au Manchester International Festival et au Bregenzer Festspiel.

Il travaille régulièrement comme soliste avec des groupes de musique ancienne tels que l'Harmonie des Saisons, le Studio de musique ancienne de Montréal, les Idées Heureuses, la Nef ainsi que son propre groupe Ménestrel, cofondé avec la soprano Janelle Lucyk. Il apparaît sur une douzaine d'albums sous étiquette ATMA Classique et Deutsche Grammophon. En 2021, il est nommé ténor du réputé quatuor Quartom. En raison de sa polyvalence musicale, Kerry est fréquemment sollicité en studio comme musicien de session, du pop jusqu'à la musique de jeu vidéo.

Kerry obtient sa maîtrise en guitare classique du Conservatoire de musique de Montréal et étudie également le chant baroque à l'Université McGill. En 2011, il est un des gagnants du Grand Prix de Guitare de Montréal.

# 24 CONCERTS 25 RELÈVE EMERGING ARTISTS CONCERTS



Jeunesses  
Musicales  
Canada



## FRANCOEUR: CORDES, QUERELLES ET COUR DU ROI STRINGS, STRIFE, AND THE COURT OF THE KING

### Contact

Noémie Vallet  
514 845-4108  
nvallet@jmcanada.ca  
jmcanada.ca

### Marie Nadeau-Tremblay

Since graduating and receiving a Master's Degree in Early Music Performance, Marie Nadeau-Tremblay has established herself on the Canadian scene as an up-and-coming young baroque violinist. In 2019, she is a four-time honouree at the Mathieu Duguay International Early Music Competition, winning first prize among other honours. Named "CBC's Classical Revelation 2021–2022" and winner of the 2021 Opus prize for "Discovery of the year," Marie is also awarded the Choquette Symcox prize by the JM Canada Foundation the same year. Her album *La Peste* (2020) was named one of the 20 best classical albums of 2020 by the CBC and was nominated for a Juno Award. Her first solo album, *Préludes et Solitudes*, was released in October 2021 and won in 2023 the Opus of the best album of the year in its category.

Marie plays on an original 1750s Thomas Perry instrument as well as an Amati model violin made by Timothy Johnson and generously lent to her by Mr. Jacques Marchand.

In addition to music, Marie loves to draw, and is studying Mandarin and Japanese.

### Tristan Best

Tristan Best is an early string instrument player currently based in Montreal, Quebec. With roots in New York and Nova Scotia, Tristan came to Montreal in 2016 to study viola da gamba and early music performance. Tristan holds a bachelor and a master of music in viola da gamba performance after completing his studies at McGill University in 2021 under the tutelage of Betsy MacMillan and Elin Soderstrom. Tristan frequently performs with Montreal-based ensemble Les Barocudas, has participated in the Montreal Baroque Festival, and was awarded the Founder's Prize along with second place as a soloist in the Mathieu-Duguay Early Music Competition in 2022. Outside of performance, Tristan is also an educator and has given workshops and lectures about the viola da gamba around Canada and the United States.

### Kerry Bursey

Kerry Bursey is a Canadian tenor and plucked string instrumentalist from Montréal. An early music specialist and a versatile singer, he is acclaimed for his "clear voice, made of dreamy troubadouresque sweetness" (*Ôlyrix*) and "beneficent tenderness" (*Le Temps*). He is a sought-after lutenist and guitarist, notably invested in the practice of self-accompaniment, from the lute song repertoire to folk music of northwestern traditions. In 2023, he makes his European debut as a soloist at the Festival d'Aix-en-Provence, the Manchester International Festival and the Bregenz Festival.

He regularly works as a soloist with early music groups such as *l'Harmonie des saisons*, *Studio de musique ancienne de Montréal*, *les Idées Heureuses*, *la Nef* as well as his own group *Ménestrel*, co-founded with soprano Janelle Lucyk. He has featured on a dozen albums with labels including *ATMA Classique* and *Deutsche Grammophon*. In 2021, he was appointed as the new tenor of *Quartom*. Kerry is frequently hired as a session musician and creative collaborator because of his broad musical output, from pop to video game music.

Kerry holds a masters' degree in classical guitar from the Conservatoire de musique de Montréal and has studied voice performance at McGill University. He was a winner at the 2011 Grand Prix de Guitare de Montréal.