



NOTE GÉNÉRALE	Le présent devis fait partie intégrante du contrat entre le PRODUCTEUR et l'ACHETEUR. L'ACHETEUR s'engage à fournir tout le matériel décrit dans ce document et de respecter toutes les clauses de ce devis. Dans l'éventualité où l'ACHETEUR ne pourrait fournir le matériel requis, il devra en faire part au PRODUCTEUR dans les plus brefs délais.
RENSEIGNEMENTS	Veillez trouver les extraits audios et vidéos et plus encore sur www.jmcanada.ca/fr/concerts/touches-modernes-debussy-descarries-louie/diffuseurs/
ARTISTES	Gabrielle Gagnon-Picard, piano classique
HEURE D'ARRIVÉE	4 h avant le concert (montage et répétitions)
MONTAGE	1 h, incluant la mise au point des éclairages et l'installation de la sonorisation
DURÉE DU CONCERT	110 minutes (2 parties d'environ 45 minutes séparées d'un entracte de 20 minutes)
DÉMONTAGE	30 minutes (décor démonté par l'artiste)
ÉQUIPEMENT FOURNI PAR L'ACHETEUR	Un (1) piano accordé le jour du concert au La 440 Hz; Un (1) banc de piano ajustable; Un (1) micro sur pied pour commentaires durant le concert.
PERSONNEL FOURNI PAR L'ACHETEUR	L'acheteur doit fournir au moins 1 technicien. Ce dernier doit s'assurer que les équipements demandés dans le présent devis sont disponibles et fonctionnels et doit se tenir à la disposition des artistes pour le montage, les éclairages, le récital, le démontage et le chargement de tous les équipements. Un (1) technicien pour la sonorisation et une (1) personne pour la vente de CDs sont également requis.
SCÈNE	La scène doit être propre et libre de tout obstacle à l'arrivée de l'artiste. Largeur : 15' Profondeur : 11' Hauteur : 10'/ Voir la plantation en page 2
ÉCLAIRAGE	Salles de spectacle : plein feu sur l'espace scénique utilisé par l'artiste dans un éclairage de base pour un concert de musique classique et un éclairage dirigé sur le pupitre du piano.
SONORISATION	Ce concert est joué sans amplification lorsque l'acoustique est favorable. Pour les grandes salles et églises, l'artiste sera amplifié pour les animations, au besoin.
LOGE	Une (1) loge privée pouvant accommoder une (1) personne; Un (1) pichet d'eau avec un verre; Fer et planche à repasser; Support à vêtements avec cintres; Une (1) serviette, si possible.
STATIONNEMENT	Une (1) place de stationnement près du quai de chargement de la salle.
CONTACT	Gabrielle Gagnon-Picard, 514-632-1514 ou gagnonpi@ualberta.ca L'artiste responsable communiquera avec le directeur technique de chaque salle au moins cinq (5) jours avant le concert pour confirmer tous les détails techniques.
NOTE	Tout le matériel nécessaire sur scène est fourni par les artistes et/ou le producteur (à moins d'ajustement nécessaire au niveau de l'amplification). - Le matériel et l'artiste arriveront en voiture. - L'artiste apportera les programmes imprimés à distribuer au public. - Une bannière autoportante JM Canada sera installée dans le foyer de la salle. - Il est strictement interdit d'enregistrer, de filmer ou de prendre des photos pendant le concert.

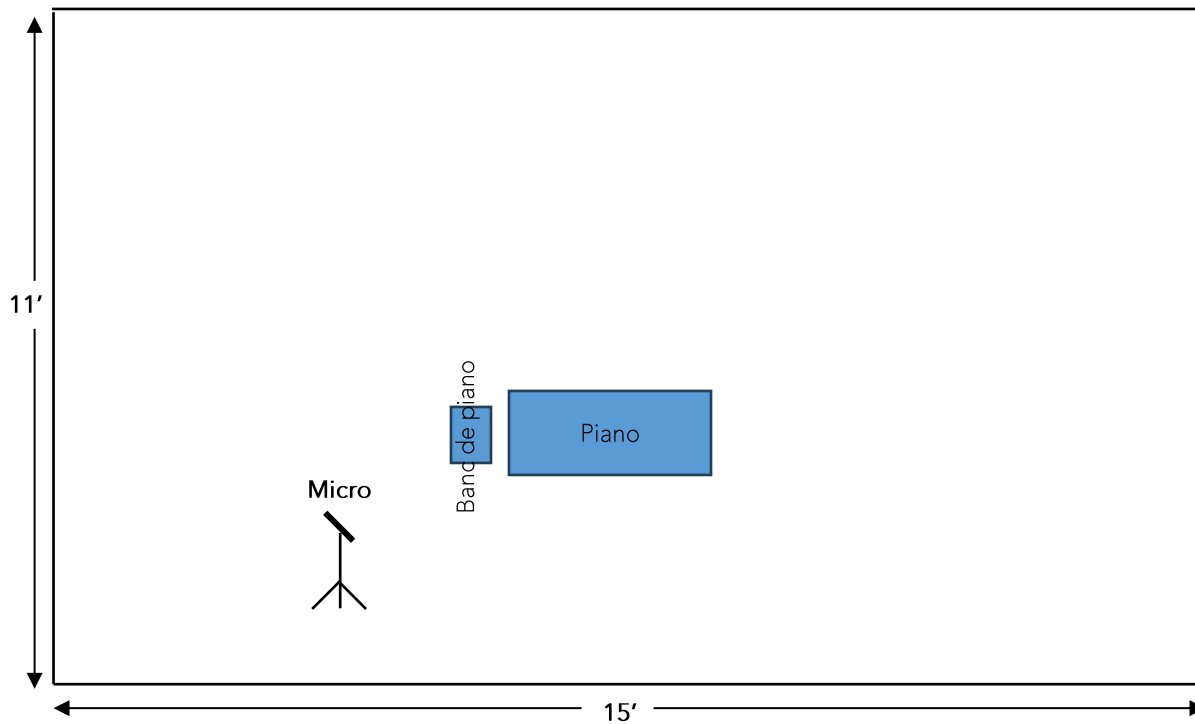


- Les artistes seront ravis de prendre du temps pour des photos après la représentation.
- L'ACHETEUR accorde à l'artiste le droit de vendre des CDs et autres produits promotionnels à l'entracte et à la fin du concert. À moins d'une entente préalablement établie au moins deux (2) semaines avant la représentation, aucune commission sur les ventes ne sera remise au diffuseur et le montant total des ventes sera remis aux artistes à la fin de l'engagement.

Horaire typique

- 4 h 30 avant le concert : arrivée des artistes et mise au point des éclairages et installation de la sonorisation (durée : 1 h)
- 3 h 30 avant le concert : répétitions et générale (durée : 1 h)
- 2 h 30 avant le concert : souper (durée : 1 h)
- 1 h 30 avant le concert : appel équipe technique
- 30 minutes avant le concert : ouverture des portes
- Concert
- Démontage (durée : 15 minutes)

PLANTATION



SIGNATURE DES
PARTIES

JM Canada

Date

Acheteur

Date