

# ARTISTES RECHERCHÉS

pour le **concert théâtral** pour le jeune public

**CEUX QUI RÊVENT...**



## CEUX QUI RÊVENT...

**Texte, compositions originales et arrangements de musiques traditionnelles : Nathalie Shendaèhwas Picard**

**Mise en scène et conseils à l'écriture : François Racine**

Un enfant rencontre dans ses rêves des personnages qui lui révèlent des musiques traditionnelles des Premières Nations et lui inspirent des compositions originales.

Dans ce concert, vous entendrez différents instruments aux sons évocateurs : flûtes amérindiennes, tambours traditionnels et petites percussions. Ce concert théâtral vous permettra d'entrer en contact avec le monde du rêve et avec les éléments et sons de la nature par la musique et les chants autochtones.

### LES JMC RECHERCHENT DES ARTISTES POUR UN CONCERT SUR LE THÈME DES MUSIQUES ET CULTURES DES PREMIÈRES NATIONS :

- Musicien.ne-comédien.ne, pour le rôle de l'enfant autochtone.
  - Préférentiellement membre des Premières Nations du Canada ;
  - Doit pouvoir jouer de la flûte amérindienne (flûte en bois à 6 trous) ; note : tout instrumentiste qui joue de la flûte, clarinette, hautbois ou saxophone n'aurait pas de problème à jouer de cette flûte.
  - Doit connaître ou être en mesure d'apprendre à l'oreille ou avec partition quelques chants traditionnels tirés du répertoire des Premières Nations du Canada, en s'accompagnant d'un tambour ou d'un hochet traditionnels.
- Comédien.ne, pour le rôle de différents personnages de la nature et du rêve.
  - Préférentiellement membre des Premières Nations du Canada ;
  - Doit pouvoir jouer différents petits instruments pour bruitage ou effets sonores.
  - Doit être à l'aise avec le jeu physique afin de créer des personnages masqués.

Ces artistes doivent être à l'aise pour jouer devant un auditoire d'enfants de 3 à 12 ans, aussi bien en français qu'en anglais.

Les artistes doivent se rendre disponibles pour environ 70 heures de répétitions réparties entre février et octobre 2019.

Le concert sera présenté en répétition devant public en juin 2019 et intégré à la programmation régulière à partir d'octobre 2019, puis présenté les 3 années suivantes dans diverses salles de spectacles et dans le réseau scolaire canadien.

Les artistes doivent être disponibles notamment (dates à confirmer) :

- Tous les jours du 29 février 2020 au 8 mars 2020 inclusivement, pour des concerts dans le cadre de la Semaine de la musique JMC ;
- De 7 à 10 jours de représentations à la Salle Joseph-Rouleau, au printemps 2020.

Les conditions d'engagement sont définies selon les ententes particulières des JMC avec l'Union des artistes et de la Guilde des musiciens et musiciennes du Québec.

**AUDITIONS : prévues les 17 et 18 janvier 2019 à Montréal.**

**Envoyez votre cv et votre photo avant le 15 janvier 2019, 9h00 à :**

Judith Pelletier | [jpelletier@jmcanada.ca](mailto:jpelletier@jmcanada.ca) | 514 845-4108, poste 230