

PIANISTE RECHERCHÉ

pour le concert théâtral pour le jeune public

JAZZ-NOISETTE



LES JMC RECHERCHENT :

- Un pianiste ayant des talents de comédien, pour le rôle de l'Oncle Drosselmeyer :
 - Doit pouvoir jouer autant du classique que du jazz ;
 - Capable de faire une réduction de big band en partition pour piano et flûte (ou clarinette ou saxophone), pour quelques extraits.

Cet artiste doit être à l'aise pour jouer la comédie devant un auditoire d'enfants, et cela tout aussi bien en anglais.

Il doit se rendre disponible pour environ 70 heures de répétitions réparties de janvier à octobre 2019.

Le concert théâtral sera présenté en première à la mi-octobre 2019, puis en novembre et décembre 2019, 2020, 2021 et 2022, dans diverses salles de spectacles et dans le réseau scolaire canadien.

Les conditions d'engagement sont définies selon les ententes particulières des JMC avec la Guilde des musiciens et musiciennes du Québec et l'Union des artistes.

AUDITIONS les 12 et 13 février 2019

Envoyez votre CV et votre photo avant le jeudi 24 janvier 2019, 17h00 à :

Judith Pelletier | jpelletier@jmcanada.ca | 514-845-4108, poste 230.

JAZZ-NOISETTE

Texte : Marc Fortin

Mise en scène : Judith Pelletier

C'est la veille de Noël et Clara attend impatiemment son oncle, qui a promis de lui offrir en cadeau les chaussons de ballet multicolores qu'elle désire tant. Mais Oncle Drosselmeyer, musicien, magicien et programmeur analyste, lui offre plutôt un robot casse-noisette programmable-déprogrammable qui ne peut même pas danser le ballet sans lui écraser les orteils. Le Noël classique que pensait vivre Clara prend alors une tournure complètement jazzée où les temps se décalent, la musique *swingue* et tout le monde danse à contretemps!

Public cible : 6 à 12 ans et 3 à 5 ans

Durée du concert : 55 minutes (ou 35 minutes en version pour les 3 à 5 ans)

Langues de présentation : Français ou anglais