



SALLE DE MUSIQUE DE CHAMBRE DES JMC
CONCERTS GRAND PUBLIC

LA MUSIQUE SUR UN PLATEAU

SAISON
2011-12

www.jmcanada.ca



JEUNESSES
MUSICALES
CANADA

LÀ OÙ LA RELÈVE PREND SA PLACE



Filip Wojtczak, Lisa-Marie Mazzucco, Luc Béland

MERCREDI 30 NOVEMBRE 2011

18 h, apéro offert dès 17 h 15

CAFE MUSIC

CAROLINE CHÉHADÉ, violon · **MICHAEL NICOLAS**, violoncelle · **MARIE-HÉLÈNE TREMPE**, piano

PAUL SCHOENFIELD (1947 -)
JOAQUIN TURINA (1882-1949)
ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)

Cafe Music
Trio n° 2 opus 76 en *si* mineur
Oblivion (Arr. José Bragato)
Las cuatro estaciones porteñas
(Les Quatre Saisons de Buenos Aires)

Ces trois talentueux musiciens réunis pour notre plus grand bonheur vous invitent à un concert aux ambiances de musiques de bars et cafés! Ce rendez-vous aux multiples influences musicales vous propose une escapade en Amérique latine, une rencontre avec le Tango nuevo d'Astor Piazzolla, et un détour par le jazz, en passant par le ragtime. Laissez-vous transporter par ces ambiances musicales chaudes et enlevées. À géométrie variable, les harmonieuses combinaisons que vous réservent les trois brillants musiciens de ce trio sauront vous surprendre et vous émerveiller.



Paul Labelle

MERCREDI 7 MARS 2012

18 h, apéro offert dès 17 h 15

UN DÉTOUR ROMANTIQUE

JUSTINE PELLETIER, piano

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

ISAAC ALBENIZ (1860-1909)

FRANZ LISZT (1811-1886)

Impromptu n° 1 en *do* mineur, opus 90

Dauidsbündlertänze, opus 6

Iberia, Livre I : Evocación ; El puerto

Rhapsodie hongroise n° 12

en *do* dièse mineur

Laissez-vous séduire par les multiples visages du romantisme avec la jeune et talentueuse pianiste québécoise, Justine Pelletier, récemment diplômée de la Juilliard School de New York. Elle vous invite à un concert tout en piano et vous propose un répertoire riche d'influences allemandes, polonaises et encore espagnoles. Des miniatures aux pièces virtuoses, ce récital vous promet des variétés de tons et de formes éblouissantes. Au gré des touches noires et blanches de son clavier, c'est pour une émouvante traversée de l'Europe du 19^e que vous embarquerez !



Gordian Dumka

MERCREDI 8 FÉVRIER 2012

18 h, apéro offert dès 17 h 15

LES CHARMES DE L'ACCORDÉON

JELENA MILOJEVIC, accordéon

ANDERS GROTHE (1944-)	Trois nocturnes
ANATLOI KUSIAKOV (1945-2007)	Suite "Images of the Passing time"
FRANK ANGELIS (1962-)	Romance
ALEKSANDER MILOJEVIC (1972-)	Madness
ENRIQUE GRANADOS (1867-1916)	Danse espagnole n° 5 (Arr. F. Lips)
N. RIMSKI-KORSAKOV (1844-1908)	Le vol du Bourdon (Arr. J.Milojevic)
VICTOR VLASOV (1936-)	Five Views on Gulag Archipelago
VITTORIO MONTI (1868-1922)	Czárdás (Arr. J.Milojevic)

Succombez aux charmes de l'accordéon !

Musicienne à l'énergie explosive, éblouissante de virtuosité, Jelena Milojevic changera à jamais votre vision de l'accordéon ! Cette jeune artiste de Colombie-Britannique d'origine serbo-croate, vous propose une fantastique immersion dans le répertoire pour accordéon solo. À la fois puissant, passionné, lyrique, nostalgique, humoristique, ce concert démystifie l'instrument, ravit le public et fait honneur aux plus grands compositeurs pour accordéon de ce monde. Une performance de haute voltige par une artiste qui ne laisse personne indifférent.



CONCERTS GRAND PUBLIC

**3 CONCERTS : 50 \$
À L'UNITÉ : 20 \$
ÉTUDIANT : 10 \$**



ABONNEZ- VOUS!

MAISON DES JMC
305, avenue du Mont-Royal Est
Montréal (Québec) H2T 1P8
www.jmcanada.ca
info@jmcanada.ca
514.845.4108

Canada

Conseil des arts
et des lettres
Québec



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



LA PRESSE