



AVIS D'AUDITIONS
BANQUE D'INSTRUMENTS
Violonistes et violoncellistes

Date limite d'inscription : le lundi 15 mars 2010

La Fondation Jeunesses Musicales du Canada (FJMC) annonce la tenue d'auditions pour son programme de prêt d'instruments à cordes s'adressant aux jeunes musiciens québécois se destinant à une carrière professionnelle.

Les violonistes et violoncellistes sont invités à proposer leur candidature à la Fondation Jeunesses Musicales du Canada avant le lundi **15 mars 2010**. Afin de favoriser le plus grand nombre de candidatures (étudiants à travers la province de Québec), un jury préliminaire évaluera à l'aveugle les enregistrements de pièces musicales reçus sur disque compact et analysera les dossiers de chacun. Par la suite, les candidats sélectionnés seront invités pour une audition devant jury les **7 et 8 avril 2010** (1^{er} tour) et le **9 avril 2010** (2^e tour-à confirmer).

Les instruments de la banque d'instruments sont prêtés pour une période de deux ans.

Critères d'admissibilité

- ◆ être étudiant en violon ou en violoncelle et être inscrit à temps plein dans un programme d'interprétation des 1^{er}, 2^e ou 3^e cycles universitaires ou des 3^e, 4^e ou 5^e cycles dans un conservatoire de musique ;
- ◆ être âgé de 25 ans ou moins au 1^{er} décembre 2010 ;
- ◆ être citoyen canadien et avoir son domicile principal au Québec ;
- ◆ posséder de solides compétences musicales (formation classique) ;
- ◆ se destiner à une carrière professionnelle ;
- ◆ être recommandé par son professeur d'instrument.

Par ce programme, la Fondation souhaite soutenir les étudiants les plus prometteurs qui désirent poursuivre l'apprentissage de leur instrument, mais dont la situation financière pourrait être un obstacle à l'acquisition d'un instrument de qualité.

Pour soumettre votre candidature, veuillez consulter tous les détails relatifs à l'inscription (**section II**) et nous transmettre votre dossier **par la poste** accompagné du formulaire d'inscription (**section III**).

Mandat

Au moment de mettre en place la Banque d'instruments, la FJMC a sollicité la participation des luthiers et archetiers résidant au Québec afin de créer une banque d'instruments contemporains de grande qualité. À l'issue du concours de lutherie la FJMC a fait l'acquisition de deux violons, d'un violoncelle et des archets correspondants, entièrement fabriqués par des luthiers et archetiers québécois. Par cette banque d'instruments, la FJMC souhaite soutenir les jeunes musiciens du Québec dans la poursuite de leurs études supérieures en leur donnant la chance d'utiliser un instrument et un archet de grande qualité.

Fleur de notre patrimoine culturel, les Jeunesses Musicales du Canada ont un double mandat : faire rayonner la musique classique, en particulier auprès des jeunes, et soutenir les meilleurs jeunes musiciens dans le développement de leur carrière, tant sur la scène nationale qu'internationale. Aujourd'hui, une saison des JMC représente au delà de 870 concerts et plus de 700 ateliers donnés par près de 100 artistes dans quelque 200 lieux de diffusion en Ontario, au Québec, dans les provinces maritimes, en particulier au Nouveau-Brunswick et en Colombie-Britannique. L'auditoire est évalué à 150 000 personnes, dont 110 000 enfants et adolescents.